

Adoro te devote

Caspar Ett (1788 - 1847)
Harm. B. H. F. Hellebusch (1825 - 1885)

Soprano
Alto



1. A - do - ro te de - vo - te, la - tens De - i - tas,
2. Vi - sus, gi - stus, ta - ctus in te fal - li - tur,
3. In cru - ce la - te - bat so - la De - i - tas,
4. Pla - gas, si - cut Tho - mas, non in - tu - e - or,
5. O me - mo - ri - a - le mor - tis Do - mi - ni,

Tenor
Bass

3

S.
A.




Quae sub his fi - gu - ris ve - re la - ti - tas;
Sed au - di - tu so - lo tu - to cre - di - tur;
Sed hic la - tet si - mul et hu - ma - ni - tas;
De - um ta - men me - um te con - fi - te - or;
Pa - nis vi - vus vi - tam prae - stans ho - mi - ni,

T.
B.

5

S.
A.

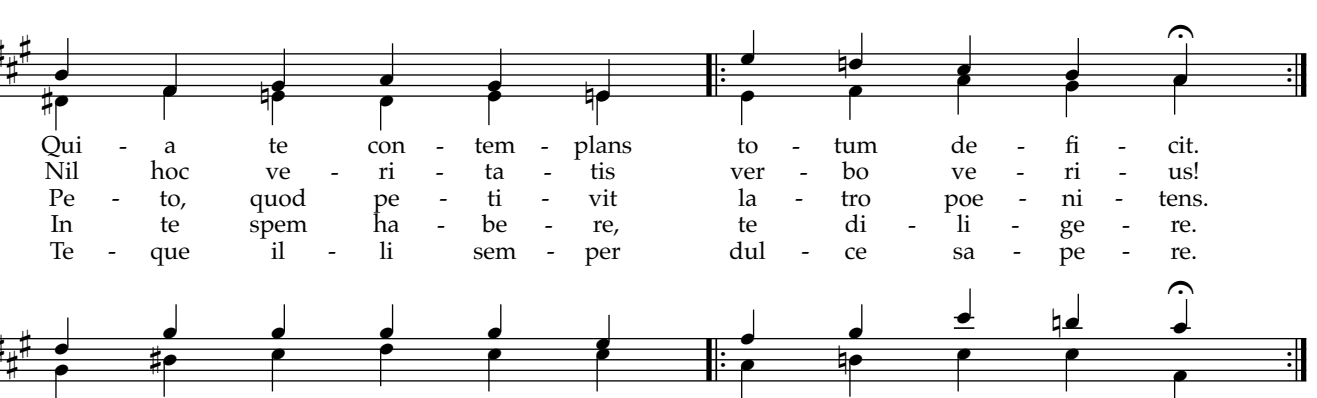


Ti - bi se - cor me - um to - tum sub - ji - cit,
Cre - do quid - quid di - xit De - i Fi - li - us,
Am - bo ta - men cre - dens at - que con - li - tens
Fac me ti - bi se - per ma - gis cre - de - te,
Prae - sta me - ae men - ti de te vi - ve - re,

T.
B.

7

S.
A.



Qui - a te con - tem - plans to - tum de - fi - cit.
Nil hoc ve - ri - ta - tis ver - bo ve - ri - us!
Pe - to, quod pe - ti - vit la - tro poe - ni - tens.
In te spem ha - be - re, te di - li - ge - re.
Te - que il - li sem - per dul - ce sa - pe - re.

T.
B.