

# O bone Jesu

Felice Anerio (c1560-1614)

The musical score consists of four staves, one for each voice: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in G major and common time. The vocal parts are written in black ink on white paper. The lyrics are in Latin and are placed below the corresponding notes. The score is divided into three sections by measure numbers 8, 15, and 22.

**Soprano:** O bo - ne Je - su, mi - se - re - re nos -

**Alto:** O bo - ne Je - su, mi - se - re - re nos -

**Tenor:** O bo - ne Je - su, mi - se - re - re nos -

**Bass:** O bo - ne Je - su, mi - se - re - re nos -

**Section 1 (Measures 1-7):**

- tri, Qui - a tu cre - a - sti nos, Tu re - de - mi - sti -

- tri, Qui - a tu cre - a - sti nos, Tu re - de - mi - sti -

- tri, Qui - a tu cre - a - sti nos, Tu re - de - mi - sti -

- tri, Qui - a tu cre - a - sti nos, Tu re - de - mi - sti -

**Section 2 (Measures 8-14):**

nos, san - gui - ne tu - o prae - ti - o - si - si - mo.

nos, san - gui - ne tu - o prae - ti - o - si - si - mo.

nos, san - gui - ne tu - o prae - ti - o - si - si - mo.

nos, san - gui - ne tu - o prae - ti - o - si - si - mo.

**Section 3 (Measures 15-22):**

nos, san - gui - ne tu - o prae - ti - o - si - si - mo.

nos, san - gui - ne tu - o prae - ti - o - si - si - mo.

nos, san - gui - ne tu - o prae - ti - o - si - si - mo.

nos, san - gui - ne tu - o prae - ti - o - si - si - mo.