

23. Omnes gentes plaudite à 8 Annibale Orgas (c.1585–1629)
Ps. 46

Cantus Ch1-G2
 Altus Ch1-C2
 Tenor Ch1-C3
 Bassus Ch1-C4
 Cantus Ch2-G2
 Altus Ch2-C2
 Tenor Ch2-C3
 Bassus Ch2-C4
 BC C4

O - mnes gen - tes, o - mnes gen - tes plau - di - te,
 O - mnes gen - - tes, o - mnes gen - tes plau - di - te,
 O - mnes gen - - - tes, o - mnes gen - tes plau - di - te,
 O - mnes gen - - - tes, o - mnes gen - - tes plau - di - te,
 O - mnes gen - - - tes, o - mnes gen - - - tes
 O - mnes gen - - - tes, o - mnes gen - - - tes
 O - mnes gen - - - tes, o - mnes gen - - - tes
 O - mnes gen - - - tes, o - mnes gen - - - tes

5

C
 A
 T
 B
 C2
 A2
 T2
 B2
 S

plau - di - te, plau - di - te ma - ni - bus, plau - di - te, plau - di - te,
 plau - di - te, plau - di - te ma - ni - bus, plau - di - te ma - ni - bus,
 plau - di - te, plau - di - te ma - ni - bus, plau - di - te ma - ni - bus,
 plau - di - te, plau - di - te ma - ni - bus, plau - di - te ma - ni - bus,
 plau - di - te, plau - di - te, plau - di - te, plau - di - te ma - ni - bus,
 plau - di - te, plau - di - te, plau - di - te, plau - di - te ma - ni - bus,
 plau - di - te, plau - di - te, plau - di - te, plau - di - te ma - ni - bus,
 plau - di - te, plau - di - te, plau - di - te, plau - di - te ma - ni - bus,

11

C plau - di - te, plau - di - te ma - ni-bus, plau - di - te ma - ni-bus, iu - bi -
A plau - di - te, plau - di - te ma - ni-bus, plau - di - te ma - ni - bus, iu - bi -
T plau - di - te, plau - di - te ma - ni-bus, plau - di - te ma - ni - bus, iu - bi -
B plau - di - te, plau - di - te ma - ni-bus, plau - di - te ma - ni - bus, iu - bi -
C2 plau - di - te, plau - di - te ma - ni-bus, plau - di - te ma - ni-bus,
A2 plau - di - te, plau - di - te ma - ni-bus, plau - di - te ma - ni-bus,
T2 plau - di - te, plau - di - te ma - ni-bus, plau - di - te ma - ni - bus,
B2 plau - di - te, plau - di - te ma - ni-bus, plau - di - te ma - ni-bus,

16

C la-te De - o, iu - bi - la-te De - o in vo - ce ex - ul - ta - ti - o -
A la-te De - o, iu - bi - la-te De - o in vo - ce ex - ul - ta - ti - o -
T la-te De - o, iu - bi - la-te De - o in vo - ce ex - ul - ta - ti - o -
B la-te De - o, iu - bi - la-te De - o in vo - ce ex - ul - ta - ti - o -
C2 iu - bi-la-te De - o, iu - bi - la-te De - o in vo - ce ex - ul - ta - ti - o -
A2 iu - bi - la-te De - o, iu - bi - la-te De - o in vo - ce ex - ul - ta - ti - o -
T2 iu - bi - la-te De - o, iu - bi - la-te De - o in vo - ce ex - ul - ta - ti - o -
B2 iu - bi - la-te De - o, iu - bi - la-te De - o in vo - ce ex - ul - ta - ti - o -

20

C nis. Quo - ni - am Do - mi - nus ex - cel - sus ter - ri - bi -

A nis. Quo - ni - am Do - mi - nus ex - cel - sus, ex - cel - sus ter - ri - bi -

T 8 nis. Quo - ni - am Do - mi - nus ex - cel - sus, ter - ri - bi -

B 8 nis. Quo - ni - am Do - mi - us ex - cel - sus, ter - ri - bi -

C2 nis. Quo - ni - am ter - ri - bi -

A2 nis. Quo - ni - am ter - ri - bi -

T2 8 nis. Quo - ni - am ter - ri - bi -

B2 8 nis. Quo - ni - am ter - ri - bi -

6 65 6

24

C lis, ter - ri - bi - lis rex ma - - - - gnus su-per o - mnem ter - ram, su-per

A lis, ter - ri - bi - lis rex ma - - - - gnus su - per o - mnem ter - ram, su-per

T 8 lis, ter - ri - bi - lis rex ma - - - - gnus su-per o - mnem ter - ram, su-per

B 8 lis, ter - ri - bi - lis rex ma - - - - gnus su - per o - mnem ter - ram, su-per

C2 lis, ter - ri - bi - lis rex ma - - - - gnus su - per o - mnem ter - ram, su - per

A2 lis, ter - ri - bi - lis rex ma - - - - gnus su - per o - mnem ter - ram, su - per

T2 8 lis, ter - ri - bi - lis rex ma - - - - gnus su - per o - mnem ter - ram, su - per

B2 8 lis, ter - ri - bi - lis rex ma - - - - gnus su - per o - mnem ter - ram, su - per

46

28

C o-mnem ter-ram. Sub-ie-cit po-pu - los no - bis, sub - ie - cit po - pu-los no -

A o-mnem ter-ram. Sub-ie-cit po - pu-los no - bis, sub - ie - cit po - pu-los no -

T 8 o-mnem ter-ram. Sub - ie-cit po - pu-los no - - - bis

B 8 o-mnem ter-ram. Sub - ie-cit po - pu-los no - - - bis

C2 o-mnem ter-ram. * Orig. Brevis-Pause Sub - ie-cit po - pu - los no - -

A2 o-mnem ter-ram. Sub - ie-cit po - pu-los, sub - ie-cit po - pu-los no -

T2 8 o-mnem ter-ram. Sub - ie-cit po - pu-los, sub - ie - cit po - pu -

B2 8 o-mnem ter-ram. Sub - ie-cit po - pu-los no - - -

32

C bis et gen-tes sub pe - di-bus, sub pe-di-bus no - stris, sub pe - di-bus no -

A bis et gen-tes sub pe - di-bus, sub pe-di-bus no - stris, sub pe - di-bus no -

T 8 et gen-tes sub pe - di-bus, sub pe-di-bus no - stris, sub pe - di-bus no -

B 8 et gen-tes sub pe - di-bus, sub pe-di-bus no - stris, sub pe - di-bus no -

C2 bis et gen-tes sub pe - di - bus, sub pe-di-bus no - stris, sub pe - di-bus no -

A2 bis et gen-tes sub pe - di-bus, sub pe-di-bus no - stris, sub pe - di - bus no -

T2 8 los et gen-tes sub pe - di-bus, sub pe-di-bus no - stris, sub pe - di-bus no -

B2 8 bis et gen-tes sub pe - di-bus, sub pe-di-bus no - stris, sub pe - di-bus no -

35

C stris. E - le-git no - bis he - re - di - ta - tem su - am, he-re-di - ta - tem su-am,
A stris. E-le-git no - bis he - re - di-ta-tem su - - am, he-re-di - ta-tem su - am,
T stris. E - le-git no - bis he - re - di - ta-tem su - am, he-re - di - ta-tem su - am,
B stris. E - le-git no - bis he - re-di - ta - tem su - am, he-re - di - ta-tem su - am,
C2 stris. he-re - di - ta-tem su - am, e -
A2 stris. he-re - di - ta-tem su - am, he-re - di - ta-tem su - am,
T2 stris. he-re-di - ta-tem su - am, he-re-di - ta-tem su - am,
B2 stris. he-re - di - ta-tem su - am, he-re - di - ta-tem su - am, e -

65 43 343

39

C he-re - di - ta - tem su - am,
A he re - di-ta - tem su - - am,
T he-re - di - ta - tem su - am,
B he-re - di - ta - tem su - am,
C2 le - git no - bis he - re - di-ta-tem su - - am, he-re - di - ta - tem su - am,
A2 e - le - git no - bis he - re - di - ta - tem su - am, he-re - di - ta - tem su - am,
T2 e - le - git no - bis he - re - di - ta - tem su - am, he-re - die - ta - tem su - am,
B2 le - git no - bis he - re - di-ta-tem su - - am, he-re - di - ta - tem su - am,

65 343

43

C

A

T

B

C2

A2

T2

B2

48

C

A

T

B

C2

A2

T2

B2

54

C spe - ci-em Ia - cob, spe - ci-em Ia - - -

A spe - ci-em Ia - cob, spe - ci-em Ia - cob,

T spe - ci-em Ia - cob, spe - ci-em

B spe - ci-em Ia - cob, spe - ci-em

C2 quem di - le - - - xit, spe - ci-em

A2 di - le - - - - xit, * im Orig. fehlt ein Pausentakt

T2 di - le - - - - xit,

B2 quem di - le - - - xit,

8

6

60

C cob, spe - ci-em Ia - cob, spe - ci-em Ia - cob

A spe - ci-em Ia - cob, spe - ci - em Ia - cob

T Ia - - - cob, spe - ci-em Ia - cob

B Ia - cob, spe - ci-em Ia - cob, spe - ci-em Ia - cob

C2 Ia - - - cob, spe - ci-em Ia - cob, spe - ci - em Ia - cob

A2 spe - ci-em Ia - cob, spe - ci-em Ia - cob, spe - ci-em Ia - cob

T2 spe - ci-em Ia - cob, spe - ci - em Ia - cob, spe - ci-em Ia - cob

B2 spe - ci-em Ia - cob, spe - ci-em Ia - cob, spe - ci-em Ia - cob

8

66

The musical score consists of ten staves, each representing a different vocal part or instrument. The parts are labeled as follows: C, A, T, B, C2, A2, T2, B2, and two unlabeled staves at the bottom. The music is in common time (indicated by '8'). The lyrics are in Latin and are repeated in each measure. The lyrics are: 'quem di - le - xit, quem di - le - xit.' The first staff (C) starts with a whole note, followed by a half note, and then a dotted half note. The second staff (A) starts with a half note, followed by a dotted half note, and then a whole note. The third staff (T) starts with a whole note, followed by a half note, and then a dotted half note. The fourth staff (B) starts with a half note, followed by a dotted half note, and then a whole note. The fifth staff (C2) starts with a whole note, followed by a half note, and then a dotted half note. The sixth staff (A2) starts with a half note, followed by a dotted half note, and then a whole note. The seventh staff (T2) starts with a half note, followed by a dotted half note, and then a whole note. The eighth staff (B2) starts with a half note, followed by a dotted half note, and then a whole note. The ninth staff starts with a half note, followed by a dotted half note, and then a whole note. The tenth staff starts with a half note, followed by a dotted half note, and then a whole note.

C quem di - le - xit, quem di - le - xit.

A quem di - le - xit, quem di - le - xit.

T 8 quem di - le - xit, quem di - le - xit.

B 8 quem di - le - xit, quem di - le - xit.

C2 quem di - le - xit, quem di - le - xit.

A2 quem di - le - xit, quem di - le - xit.

T2 8 quem di - le - xit, quem di - le - xit.

B2 8 quem di - le - xit, quem di - le - xit.