

Loquebantur variis linguis

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Lo - que - ban - tur va - ri-is lin - guis A -
Lo - que - ban - tur va - ri-is lin - guis A - - - po -
8
Lo -

7

8

13

- ri-is lin - guis A - po - - - sto - li
tur va - ri-is lin - - - guis A - po - - - sto - li ma - gna - li -
- sto - li, A - - - - - po - - - - sto - li
va - ri-is lin - guis A - - - po sto - li

18

ma - gna - li - a _____ De - - - -
a _____ De - - - i,
- ma - gna - li - a
ma - gna - li - a _____ De - i, ma - gna - li - a _____

23

i,
ma - gna - li - a _____ De - i,
ma - gna - li - a _____ De - i,
De - i, ma - gna - li - a _____ De - i, pro - ut Spi -
De - i, pro - ut Spi -

29

pro - ut Spi - ri - tus San - ctus da-bat e - lo - -
pro - ut Spi - ri - tus San - ctus da-bat e - lo - qui
ri - tus San - ctus, pro - ut Spi - ri - tus San - ctus da -
ri - tus San - ctus, pro - ut Spi - ri - tus San - ctus

36

- qui il - lis, da-bat e - lo - qui il - lis, da -
il - lis, da-bat e - lo - qui il - - qui il -
bat e - lo - qui, da-bat e - lo - qui il - lis, da - bat e -
da-bat e - lo - - qui il - lis, da - bat e - lo - - qui il - lis, da - bat e - lo - -

42

bat e - lo - - qui il - lis.
lis, da-bat e - lo - qui il - lis. Al - le - -
lis. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
qui il - lis. Al - le - lu - -

48

Al - le - lu - ja.
Re-ple - ti
lu - ja, Al - le - lu - ja.
Re-ple - ti
ja, Al - le - lu - ja. Re-ple - ti sunt om -
ja. Re-ple - ti sunt om -

55

sunt om - nes Spi - ri - tu San - cto
sunt om - nes Spi - ri - tu San - cto, San -
nes Spi - ri - tu San - cto et
nes Spi - ri - tu San - cto et coe - perunt lo -

62

et coe - pe - runt lo - cto et coe - pe - runt lo -
coe - pe - runt lo - qui, et coe - pe - runt lo -
qui, et coe - pe - runt lo -

68

qui, pro - ut Spi - ri - tus San - ctus da - bat e - lo -
qui, pro - ut Spi - ri - tus San - ctus da - bat e - lo -
qui, pro - ut Spi - ri - tus San - ctus, pro - ut Spi - ri - tus San - ctus
qui, pro - ut Spi - ri - tus, pro - ut Spi - ri - tus San - ctus

75

qui il - lis, da-bat e - lo - qui il - lis,
qui il - lis, da - bat e - lo - qui il -
da-bat e - lo - qui, da - bat e - lo - qui il - lis, da -
da - bat e - lo - qui il - lis, da - bat e - lo -

81

da-bat e - lo - qui il lis.

lis, da - bat e - lo - qui il lis.

bat e - lo qui il lis. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

87

Al - le - lu - ja,
Al - le - lu - ja,

93

The musical score consists of four staves, each representing a different voice. The top three voices are in treble clef, and the bottom voice is in bass clef. The music is in common time. The lyrics 'Al - le - lu - ja,' are repeated in a call-and-response style between the voices. The first voice starts with 'ja,' followed by 'Al - le - lu - ja,' then 'Al - le - lu - ja.' The second voice follows with 'Al - le - lu - ja,' then 'Al - le - lu - ja.' The third voice follows with 'Al - le - lu - ja,' then 'Al - le - lu - ja.' The bass voice joins in with 'lu - - - ja,' then 'Al - le - lu - ja,' then 'Al - le - lu - ja.'