

## Petite et accipietis

IZAWA Nobuaki

Supranus

Altus

Tenor

Bassus

*f*

$\text{♩} = 80$

Pe - ti-te, et ac - ci-pi - e - tis:

Pe - ti-te, et ac - ci-pi - e - tis:

Pe - ti-te, et ac - ci-pi - e - tis:

Pe - ti-te, et ac - ci-pi - e - tis:

5

8

quae - ri-te, et in - ve-ni - e - tis: pul -

quae - ri-te, et in - ve-ni - e - tis: pul -

quae - ri-te, et in - ve-ni - e - tis: pul -

quae - ri-te, et in - ve-ni - e - tis: pul -

9

8

sa - te, et a - pe - ri - e - tur

sa - te. et a - pe - ri - e - tur

sa - te, et a - pe - ri - e - tur

sa - te, et a - pe - ri - e - tur

Petite et accipietis 2/3

13

vo - bis: om - nis e - nim qui

vo - bis: om - nis e - nim qui

vo - bis: om - nis e - nim qui

vo - bis: om - nis e - nim qui

*mf*

17

pe - tit, ac - ci - pit: et qui quae - rit, in -

pe - tit, ac - ci - pit: et qui quae - rit, in -

pe - tit, ac - ci - pit: et qui quae - rit, in -

pe - tit, ac - ci - pit: et qui quae - rit, in -

21

- ve - nit: pul - san - ti a - pe - ri - e - tur.

- ve - nit: pul - san - ti a - pe - ri - e - tur.

- ve - nit: pul - san - ti a - pe - ri - e - tur.

- ve - nit: pul - san - ti a - pe - ri - e - tur.

*f*

*f*

*f*

*f*

*D.C. al Coda*

*D.C. al Coda*

*D.C. al Coda*

*D.C. al Coda*

Petite et accipietis 3/3

26 *Coda* *f*

bis: al - le - lu - ja, al - le - lu -

bis: al - le - lu - ja, al - le - lu -

bis: al - le - lu - ja, al - le - lu -

bis: al - le - lu - ja, al - le - lu -

29 *ff*

ja, al - le - lu - ja.

ja, al - le - lu - ja.

ja, al - le - lu - ja.

ja, al - le - lu - ja.