



De Profundis

Michael J. Drake, Jr.

2017

Psalm 129

♩ = 84

Soprano
Alto
Tenor
Bass

De pro - fun - dis, cla - ma - vi ad
De pro - fun - dis cla - ma - vi De pro -
De pro - fun - dis cla - ma - vi, cla - ma -
De pro - fun - dis cla - ma - vi cla - ma - vi ad te, De pro -

9

te, De pro - fun - dis cla - ma - vi cla - ma - vi
fun - dis, De - pro - fun - dis cla - ma - vi ad te ad
vi De pro - fun - dis De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te
fun - dis, cla - ma - vi ad te Do - mi - ne De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te -

17


ad te Do - mi - ne Do - mi - ne ex - au - di ex - au -
te Do - mi - ne Do - mi - ne ex - au - di vo - cem me - am ex - au - di
Do - mi - ne Do - mi - ne Do - mi - ne ex - au - di ex - au -
Do - mi - ne Do - mi - ne ex - au - di vo - cem me -

De Profundis


26 *rit.*




di ex - au - di vo - cem me - am, vo - cem me - am.
 ex - au - di vo - cem me - am vo - cem me - am.
 di vo - cem me - am vo - cem me - am vo - cem me - am.
 am, ex - au - di vo - cem me - am vo - cem me - am.

Verses


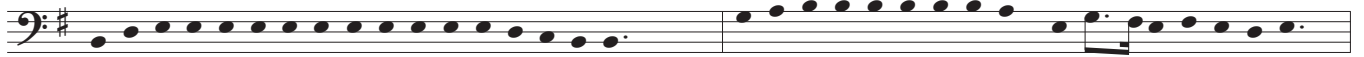
Fi - ant__ au - res tu - ae * in - ten - den - tes in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - ae.




Si in - i - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris, Do - mi - ne, * Do - mi - ne, quis su - sti - ne - bit?



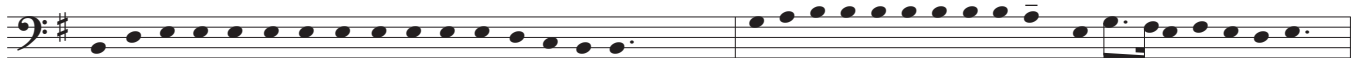
Qui - a__ a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o__ est; * et pro - pter le - gem tu - am su - sti - nu - i te, Do - mi - ne.



Su - sti - nu - it an - i - ma me - a in ver - bo e - jus; * Spe - ra - vit a - ni - ma me - a in Do - mi - no.



A cu - sto - di - a ma - tu - ti - na us - que ad noc - tem, * spe - ret__ Is - ra - el in Do - mi - no;



Qui - a__ a - pud Do - mi - num mi - se - ri - cor - di - a, * et co - pi - o - sa a - pud e - um re - dem - pti - o.



Et ip - se re - di - met Is - ra - el * ex om - ni - bus in - i - qui - ta - ti - bus__ e - jus.

Sing the antiphon *De Profundis*. Then chant one or more verses. Repeat the antiphon after each set of verses. Even if not all verses are sung, always end with the antiphon. The dotted eighth + sixteenth shows the ornamentation of the termination of the verse, which cannot be shown without stems.