

Qual musico gentil

Simone Molinaro Genovese

Source : Canzonette a tre voci---Libro secondo---Venetia---R.Amadino---1600.

Editor : André Vierendeels (26/11/16).

Notes : Original clefs : C1, C1, C4

Editorial accidentals above the staff

Soprano 1

Soprano 2

Tenor

Qual mu - si - co gen - til pri - ma che chia - ra Al - ta - men - te la

Qual mu - si - co gen - til pri - ma che chia - ra Al - ta - men - te la

Qual mu - si - co gen - til pri - ma che chia - ra Al - ta - men - te la

S 1

S 2

T

vo - ce'al can - to sno - di, a

vo - ce'al can - to sno di'al can - to sno - di, a

vo - ce'al can - to sno - di, a

S 1

S 2

T

l'ar - mo - nia gli'a - ni - mi'al - trui pre - pa - ra, con dol - ci ri - cer - ca - te'in

l'ar - mo - nia gli'a - ni - mi'al - trui pre - pa - ra, con dol - ci ri - cer - ca - te'in

l'ar - mo - nia gli'a - ni - mi'al - trui pre - pa - ra, con dol - ci ri - cer - ca - te'in

Qual musico gentil

2

17

S 1
 bas - si mo - di,, co - si co - stei che ne la

S 2
 bas - si mo di, co - si co - stei che ne la do - gli'a -

T
 8 bas - si mo - di, co - si co - stei che ne la do-gli'a-

23

S 1
 do - gli'a - ma - ra, gia tut - te non o - blia l'ar - ti e le fro - di,

S 2
 ma - ra, gia tut - te non o - blia l'ar - ti'e le fro - di,

T
 8 ma - ra, gia tut - te non o - blia l'ar - ti'e le fro - di,

28

S 1
 l'ar - ti'e le fro - di, fa di so - spir, fa di so - spir

S 2
 l'ar - ti'e le fro - di, fa di so - spir, fa fa di so - spir

T
 8 l'ar-ti'e le fro - di, fa di so - spir, fa di so - spir

34

S 1
 bre - ve con-cer - to'in pri - ma, per dis - por l'al - ma in cui le

S 2
 bre - ve con-cer - to'in pri - ma, per dis - por l'al - ma, per dis - por l'al -

T
 8 bre - ve con-cer - to'in pri - ma, per dis - por l'al - ma, per dis - por l'al -

39

S 1
vo - c'im - pri - ma'in cu - i le vo - c'im - pri - ma, in cui le vo - c'im -

S 2
ma in cui le vo - c'im - pri - ma, in cui le vo - c'im - pri -

T
ma in cui le vo - c'im - pri - ma, in cui le vo - c'im - pri -

43

S 1
pri - ma, in cui le vo - c'im - pri - ma.

S 2
ma, in cui le vo - c'im - pri - - - ma.

T
ma, in cui le vo - c'im - pri - - ma.