

Son presa disse

Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Musical score for the first system of "Son presa disse". The score is for six voices: Canto, Quinto, Alto, Sesto, Tenore, and Basso. The time signature is 4/4. The lyrics are: "Son pre - sa dis - se e a me ri-vol-se in gi -".

Canto: Son pre - sa dis - se e a me ri-vol-se in gi -

Quinto: Son pre - sa dis - se e a me ri-vol-se in gi -

Alto: Son pre - sa dis - se

Sesto: [Silence]

Tenore: Son pre - sa dis - se e a me ri-vol-se in

Basso: [Silence]

5

Musical score for the second system of "Son presa disse". The time signature is 4/4. The lyrics are: "ro Ver-go-gno - set - ta le ri - den - ti stel - le, Da quai per".

- ro Ver-go-gno - set - ta le ri - den - ti stel - le, Da quai per

- ro Ver-go-gno - set - ta le ri - den - ti stel - le, Da quai per

Ver-go-gno - set - ta le ri - den - ti stel - le, Da quai per

[Silence]

gi - ro Ver-go-gno - set - ta le ri - den - ti stel - le, Da quai per

[Silence]

quan - to d'ogn' in - tor - no mi - - ro, Non veg - gio le più o - ne -
 quan - to d'ogn' in - tor - no mi - ro, Non veg - gio le più o - ne - ste Non
 quan - to d'ogn' in - tor - no mi - - ro, Non veg -
 quan - to d'ogn' in - tor - no mi - ro, Non veg - gio le più o - ne - ste, Non veg - gio

ste e le più bel - - le. L'al - ma
 veg - gio le più o - ne - ste e le più bel - le. L'al - ma mia
 - gio le più o - ne - ste e le più bel - le. L'al - ma L'al - ma
 L'al - ma mia
 le più o - ne - ste e le più bel - le. L'al - ma
 L'al - ma mia

15

mia so-spi - ro, so - spi - ro, Sen -
 all' hor ac-colt' in un so-spi - ro, so-spi - ro,
 mia all' hor ac-colt' in un so-spi - ro so-spi-ro, Sen-
 all' hor ac-colt' in un so-spi - ro, so - spi - ro, Sen-ten-do rad-dop-piar
 mia all' hor ac-colt' in un so-spi - ro, so-spi - ro,
 all' hor ac-colt' in un so-spi - ro, so-spi - ro, Sen - ten-do rad-dop-piar

20

ten-do rad-dop-piar stra - - li stra - - li e fa-
 Sen-ten-do rad-dop-piar stra - - li stra - - li e
 ten-do rad-dop-piar stra - - li e fa-cel -
 stra - li e fa-cel - le e fa-cel-
 Sen - ten-do rad-dop-piar stra - - li e fa-cel - le,
 stra - - li e fa - -

cel - le e fa - cel - le, S'io son mi dis - se, mi dis - se,
 fa-cel - le e fa-cel - le, S'io son mi dis - se, S'io
 le, e fa-cel-le, e fa-cel - le, S'io son S'io son mi dis -
 - le, S'io son mi dis - se in si - mil lacc'
 e fa-cel - le, e fa-cel - le, S'io son mi dis - se,
 - cel - le in si - mil

S'io son mi dis - se, in - vol - ta, in
 son mi dis - se S'io son mi dis - se in si - mil lacc'
 se S'io son mi dis - se in si - mil lacc' in - vol - ta, in si - mil
 in - vol - ta, in si - mil lacc' in - vol - ta
 in si - mil lacc' in - vol - ta, S'io son mi dis - se
 lacc' in - vol - ta, S'io son mi dis - se in si - mil lacc' in - vol - ta,

30

si - mil lacc' in - vol - ta, Tu ne so-spi-ra-rai
 in - vol - ta, Tu ne so-spi-ra-rai Tu ne so-spi-ra -
 lacc' in - vol - ta, Tu ne so-spi-ra-rai Tu
 Tu Tu ne so-spi-ra-rai
 Tu ne so-spi-ra-rai ne so-spi-ra -
 Tu ne so-spi-ra-rai ne so-spi-ra -

35

ne so-spi-ra-rai più d'u - na vol - ta, Tu
 rai più d'u - na vol - ta, Tu ne so-spi-ra -
 ne so-spi-ra-rai più d'u - na vol - ta, Tu
 ne so-spi-ra-rai più d'u - na vol - ta, Tu
 rai più d'u - na vol - ta, Tu ne so-spi-ra -
 rai più d'u - na vol - ta, Tu ne so-spi-ra -

ne so-spi-ra-rai ne so-spi-ra - rai più d'u - na vol - ta.

rai ne so-spi-ra - rai più d'u - na vol - ta.

ne so-spi-ra-rai Tu ne so-spi-ra-rai più d'u - na vol - ta.

ne so-spi-ra-rai ne so-spi-ra-rai più d'u - na vol - ta.

rai ne so-spi-ra - rai più d'u - na vol - ta.

rai, ne so-spi-ra - rai, più d'u - na vol - ta.

Son presa disse, e a me rivolse in giro
 vergognosetta le ridenti stelle,
 da quai per quanto d'ogni intorno miro,
 non veggio le più oneste e le più belle.
 L'alma mia all'hor accolt' in un sospiro,
 sentendo raddoppiar strali e facelle,
 s'io son, mi disse, in simil laccio involta,
 tu ne sospirarai più d'una volta.