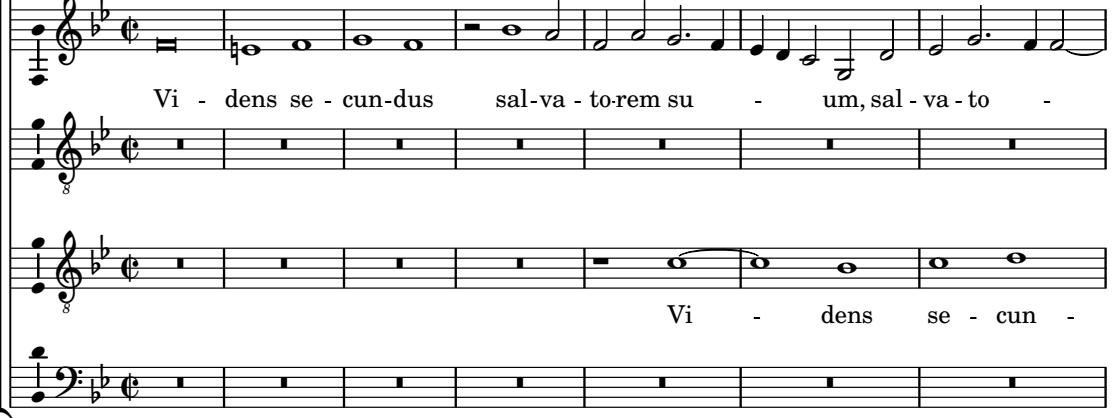


Videns secundus salvatorem

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus 

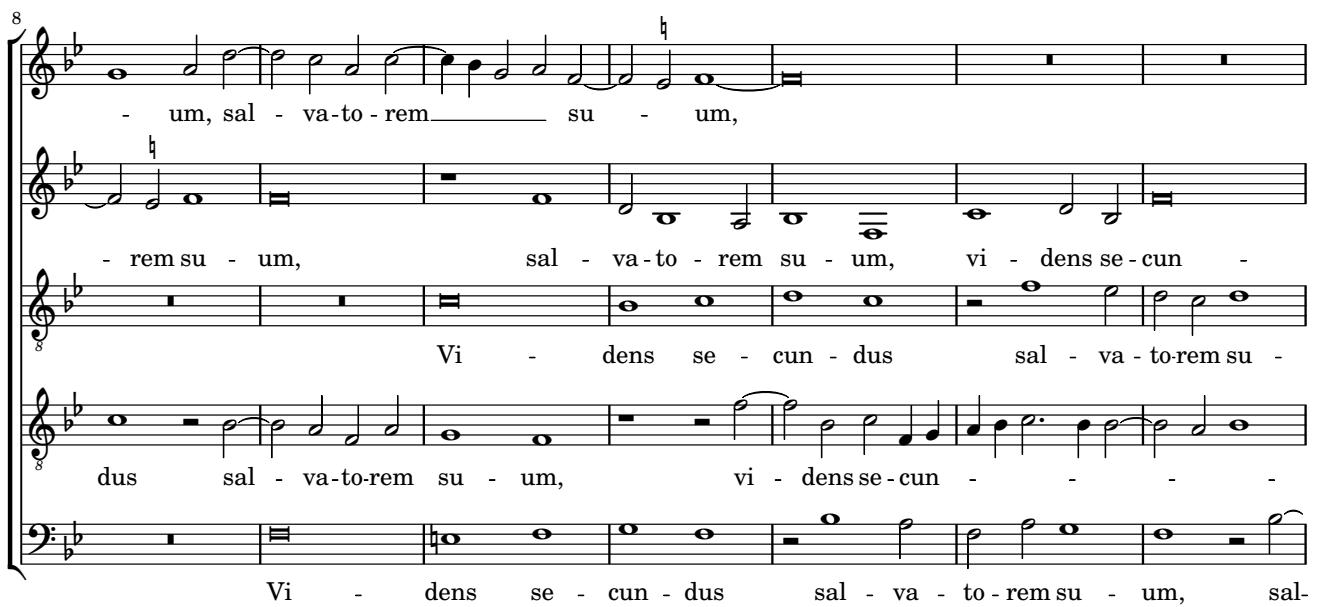
Altus 

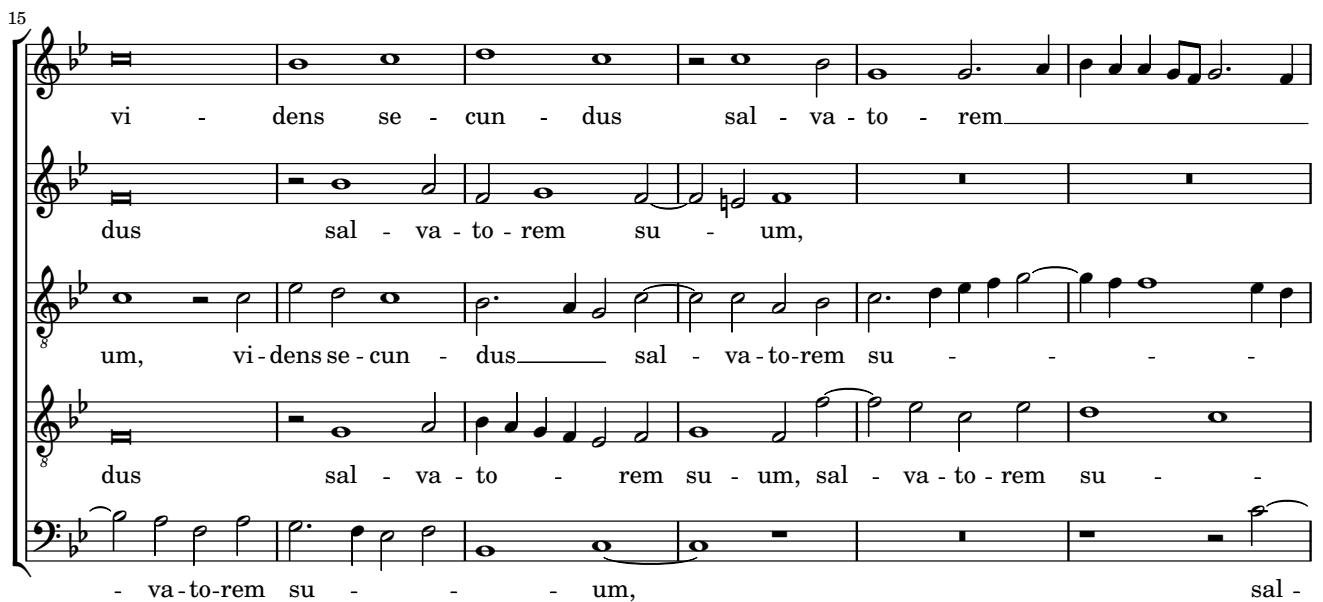
Tenor 

Quintus 

Bassus 

Vi - dens se - cun - dus sal - va - to - rem su -
Vi - dens se - cun-dus sal - va - to - rem su - um, sal - va - to -
Vi - dens se - cun -
Vi - dens se - cun - dus sal - va - to - rem su -

8 
- um, sal - va-to - rem su - um,
- rem su - um, sal - va - to - rem su - um, vi - dens se - cun -
Vi - dens se - cun - dus sal - va - to - rem su -
dus sal - va-to - rem su - um, vi - dens se - cun -
Vi - dens se - cun - dus sal - va - to - rem su - um, sal -

15 
vi - dens se - cun - dus sal - va - to - rem
dus sal - va - to - rem su - um,
um, vi - dens se - cun - dus sal - va - to - rem su -
dus sal - va - to - rem su - um, sal - va - to - rem su -
- va - to - rem su - um, sal -

21

su - um, a - - do - ra - vit e - - um
 sal - va - to - rem su - um, a - do - ra - vit e - um
 - - - um, a - do - ra - vit e - um et
 um, a - do - ra - vit e - um
 - va - to - rem su - - um, a - - do - ra - vit e - - um

28

et di - - xit: Li - be -
 et di - - - xit: Li - be - ra me Chri - ste,
 di - - - xit: Li - be - ra me Chri - - - ste, li -
 et di - - - xit: Li - be - ra me Chri - - - ste,
 et di - - - xit: Li - be - ra me Chri - - - ste,

35

ra me, li - be - ra me Chri - - ste
 - li - be - ra me Chri - - - ste de poe - nis in - fer -
 - be - ra me Chri - - - ste de poe - nis in - fer - no
 li - be - ra me Chri - - - ste de poe - nis in - fer -
 li - be - ra me Chri - - - ste de poe - nis in - fer -

42

de poe - nis in - fer - no - rum, de poe -
no - rum, de poe - nis in - fer - no - rum, de poe - nis
rum, de poe-nis in - fer - no - rum, de poe - nis
no - rum, de poe - nis in - fer - no - rum, de poe -
no - rum, in - fer - no - rum, de poe - nis

48

nis in - fer - no - rum. Al - le - lu - ja,
in - fer - no - rum. Al - le - lu - ja, al - le - lu -
in - fer - no - rum. Al - le - lu - ja,

54

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
ja, al - le - lu - ja,
al - le - lu - ja,
al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, al -

60

A musical score for 'Alleluia' featuring four staves. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. The music consists of measures of quarter notes and eighth notes, primarily in common time. The lyrics 'alleluja' are repeated throughout the piece.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.