

Sonntagsmesse

Kyrie

J. Gütter Op. 25

Andante

Sopran

Alt

Bass

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

S.

A.

B.

lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,
 lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,
 lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

II

S. 
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son,

A. 
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son,

B. 
 lei - son, e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son,

II



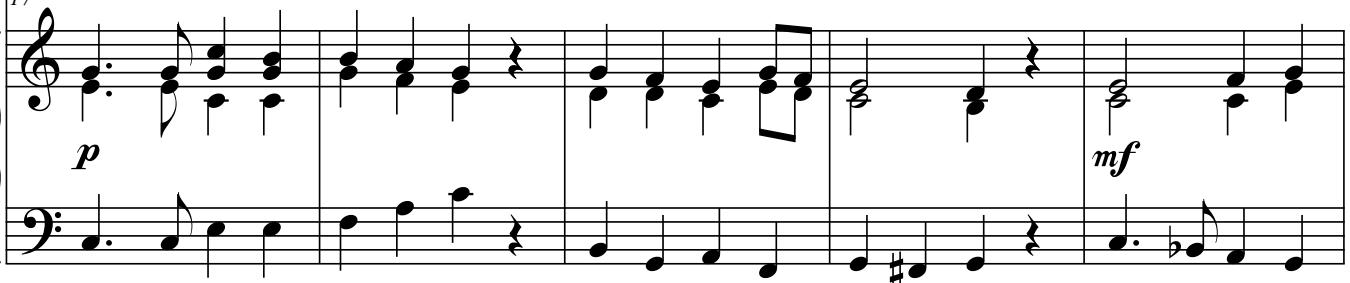
17

S. 
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

A. 
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

B. 
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

17



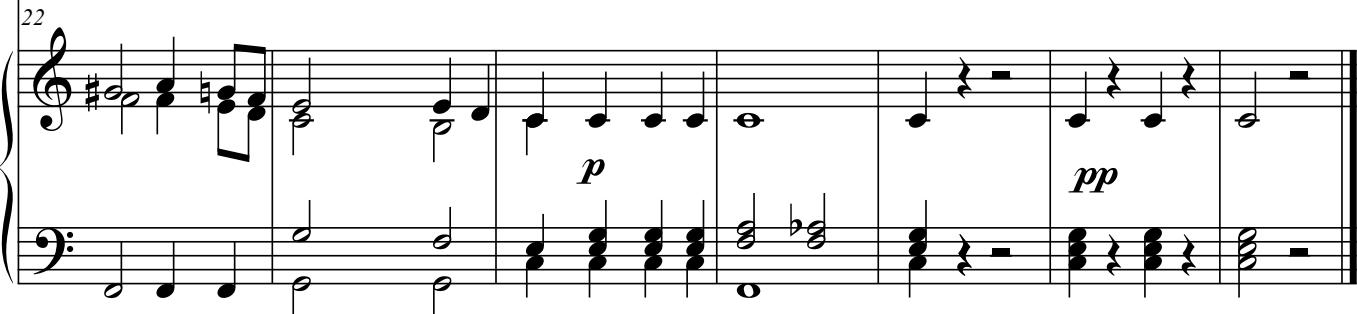
22

S. 

A. 

B. 

22



Gloria

29 *Allegro*

S. 

A. 

B. 

29



S.

A.

B.

36

tis. Lau-da-mus Te, be-ne - di - ci-mus Te, ad - o - ra - - mus Te, glo - ri - fi -

tis. Lau-da-mus Te, be-ne - di - ci-mus Te, ad - o - ra - - mus Te, glo - ri - fi -

tis. Lau-da-mus Te, be-ne - di - ci-mus Te, ad - o - ra - - mus Te, glo - ri - fi -

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano.

Top System:

- Soprano (S.):** Treble clef, key signature of one sharp (F#). Dynamics: *f*, *p*.
- Alto (A.):** Treble clef, key signature of one sharp (F#).
- Bass (B.):** Bass clef, key signature of one sharp (F#).
- Piano:** Treble clef, bass clef. Dynamics: *f*, *p*.

Text: ca - mus Te. Qui tol - lis pec -

Bottom System:

- Soprano (S.):** Treble clef, key signature of one sharp (F#).
- Alto (A.):** Treble clef, key signature of one sharp (F#).
- Bass (B.):** Bass clef, key signature of one sharp (F#).
- Piano:** Treble clef, bass clef. Dynamics: *p*.

Text: ca - mus Te. Qui tol - lis pec -

48

S. ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis.

A. ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis.

B. ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis.

piano: *f*, *mf*, *ff*

54

S. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - - ris: mi - se - re - re

A. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - - ris: mi - se - re - re

B. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - - ris: mi - se - re - re

piano: *f*, *mf*, *ff*

72

S. tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a -

A. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a -

B. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a -

ff

72

78

S. men, a - men, a - men, a - men.

A. men, a - men, a - men, a - men.

B. men, a - men, a - men, a - men.

ff

78

Credo

Allegretto *mf*

S. 85

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae vi - si - bi - li - um

A. *mf*

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

B. *mf*

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

85

S. 90

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num Do - mi - num Je - sum

A.

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num Do - mi - num Je - sum

B.

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num Do - mi - num Je - sum

90

96

S. Chri - stum, qui prop-ter nos ho - mi-nes et prop-ter nost-ram sa - lu-tem des - cen - dit de

A. Chri - stum, qui prop-ter nos ho - mi-nes et prop-ter nost-ram sa - lu-tem des - cen - dit de

B. Chri - stum, qui prop-ter nos ho - mi-nes et prop-ter nost-ram sa - lu-tem des - cen - dit de

102 *Andante*

S. coe - lis. Et in-car - na - tus est de Spi - ti - tu Sanc - to,

A. coe - lis. Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to,

B. coe - lis. Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to,

102

108

S. ex Mari - a vir - gi-ne et ho-mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus

A. ex Mari - a vir - gi-ne et ho-mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus

B. ex Mari - a vir - gi-ne et ho-mo fac-tus est. Cru - ci - fi - xus

108

114

S. e - ti - am pro no-bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se-pul-tus

A. e - ti - am pro no-bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se-pul-tus

B. e - ti - am pro no-bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se-pul-tus

114

120

Tempo I

S. est. Et re-sur - re-xit ter-ti - a di-e et as - cen-dit in coe-lum,

A. est. Et re-sur - re-xit ter-ti - a di-e et as - cen-dit in coe-lum,

B. est. Et re-sur - re-xti ter-ti - a di-e et as - cen-dit in coe-lum,

120

127

S. se-det ad dex-te-ram Pat - ris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo-ri - a

A. se-det ad dex-te-ram Pat - ris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo-ri - a

B. se-det ad dex-te-ram Pat - ris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo-ri - a

127

134

S. *p* ju - di - ca - re vi-vos et mor - tu - os. *mf* Et in Spi-ri-tum

A. *p* ju - di - ca - re vi-vos et mor - tu - os. *mf* Et in Spi-ri-tum

B. *p* ju - di - ca - re vi-vos et mor - tu - os. *mf* Et in Spi-ri-tum

134

142

S. Sanc-tum Do - mi - num et u - nam sanc-tam ec - cle - si - am, con - fi - te-or

A. Sanc-tum Do - mi - num, con - fi - te-or

B. Sanc-tum Do - mi - num, con - fi - te-or

142

150

S. *p* *mf*

A. *p* *mf*

B. *p* *mf*

u-nambap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et vi-tam ven-

u-nambap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et vi-tam ven-

u-nambab - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et vi-tam ven-

150

p *mf*

159

S. *p rit.*

A. *p rit.*

B. *rit.*

tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a-men, a - men.

tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a-men, a - men.

tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men.

159

p rit.

Sanctus

174

S.

A.

B.

Allegro

mf

tus Do - mi - nus De-us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

mf

tus Do - mi - nus De-us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

f

tus Do - mi - nus De-us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

174

mf

181

S. ple - ni sunt coe - li et ter - ra. Ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex -

A. ple - ni sunt coe - li et ter - ra. Ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex -

B. ple - ni sunt coe - li et ter - ra. Ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex -

181

188

S. cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A. cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B. cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

188

Benedictus

Andante *mf*

S. Be - ne-dic-tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi - ni, be - ne-dic-tus, qui

A. Be - ne-dic-tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi - ni, be - ne-dic-tus, qui

B. Be - ne-dic-tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi - ni, be - ne-dic-tus, qui

195

200

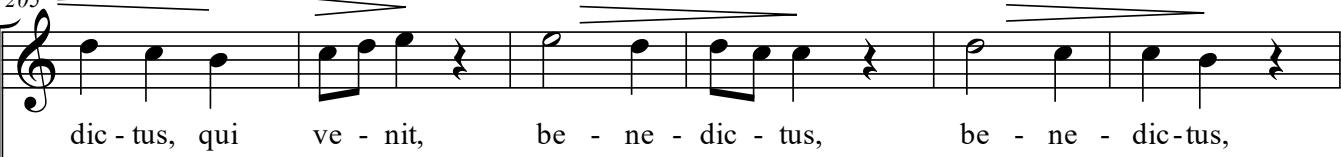
S. ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne-

A. ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne-

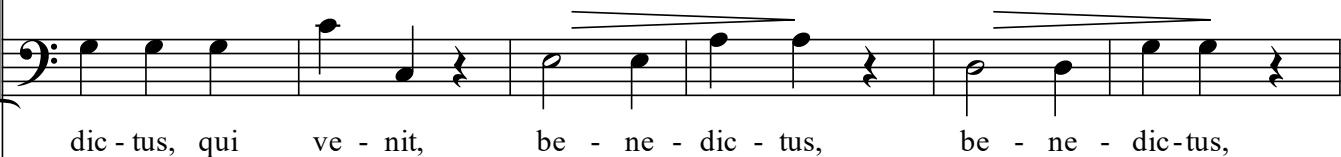
B. ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne-

200

205

S. 

A. 

B. 

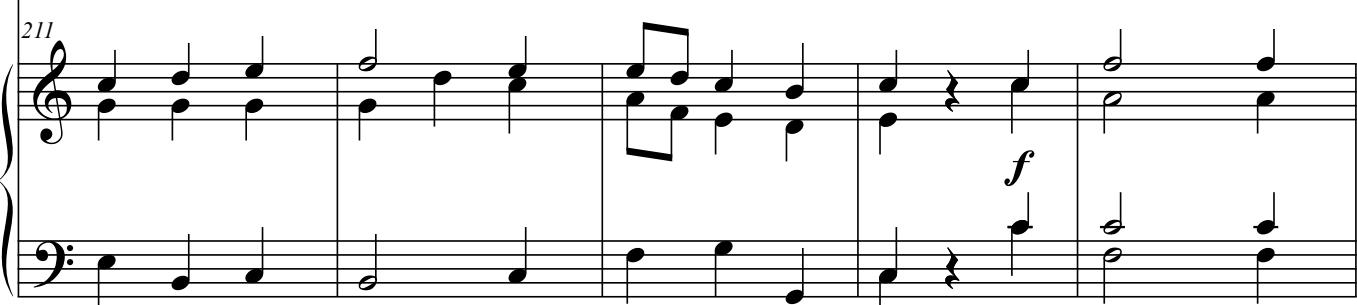


211

S. 

A. 

B. 



216

S. cel-sis, ho - san - na in ex - cel-sis, in ex - cel sis.

A. cel-sis, ho - san - na in ex - cel-sis, in ex - cel sis.

B. cel-sis, ho - san - na in ex - cel-sis, in ex - cel sis.

216

Agnus Dei

223 *Adagio*

S. Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di: mi - se - re - re no -

A. Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di: mi - se - re - re no -

B. Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di: mi - se - re - re no -

223

S. 230

S. - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

A. - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

B. - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

230

237

S. ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re,

A. ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re,

B. ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

237

243

S.

A.

B.

243

249

S.

A.

B.

249

Andante

S. 255 *mf*

S. Do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no - bis

A. Do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no - bis

B. Do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no - bis

255 *mf*

S. 260

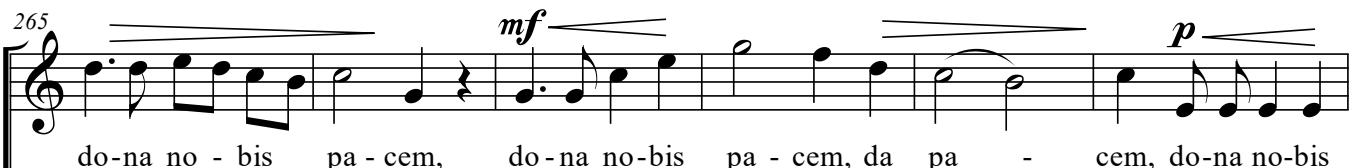
S. pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

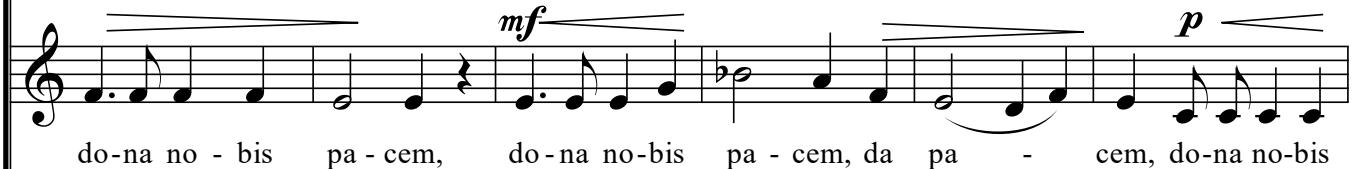
A. pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

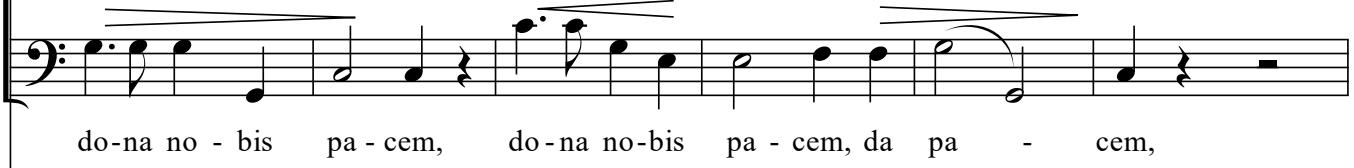
B. pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

260 *f*

265

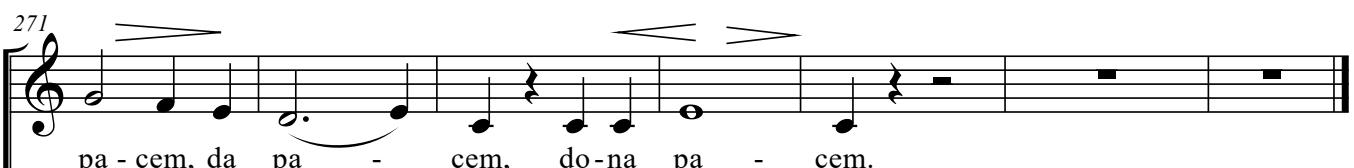
S. 
 do-na no - bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, da pa - cem, do-na no-bis

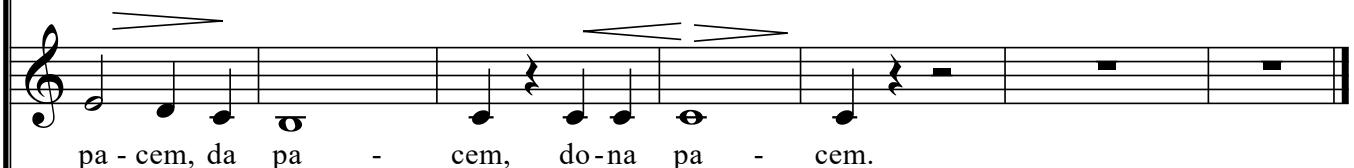
A. 
 do-na no - bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, da pa - cem, do-na no-bis

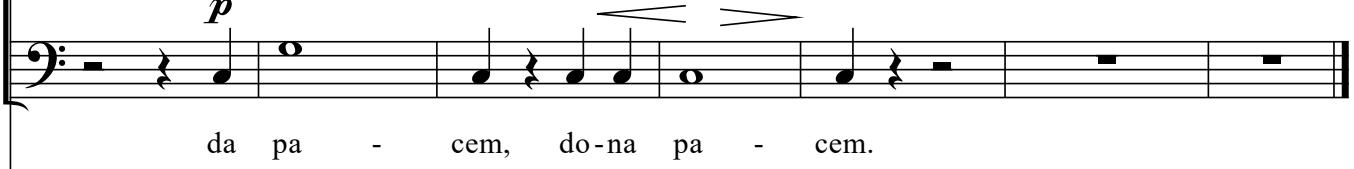
B. 
 do-na no - bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, da pa - cem,



271

S. 
 pa - cem, da pa - cem, do-na pa - cem.

A. 
 pa - cem, da pa - cem, do-na pa - cem.

B. 
 da pa - cem, do-na pa - cem.

