

# Vita sanctorum/Christ ist erstanden

A polyphonic setting of the first verses of Easter Hymns *Vita sanctorum*, *decus angelorum* (anon.) and *Christ ist erstanden*,

Luther's translation of *Victimae paschali laudes*.

D-ERu 473/2 / ff. 60v-63 / accessed from diamm.ac.uk

Transposed up a minor third, note values halved.

Ligatures indicated with a full bracket, coloration with a broken bracket.

Ficta indicated above the note.

German and Latin text modernised

"Sixtus dieterich" (Sixt Dietrich, c. 1493-1548)

ed. Drew Sellis (b. 2001)

Dis[cantus] (G2) Vi - - - ta sanc - to -

Alto (C2) Vi - ta sanc - to - - - rum, sanc - - - to -

Tenor (C4) Christ ist er - stan - - - den, er - stan -

Bas[sus] (F3) Christ ist er -

8

D. - - - rum, de - cus an - ge - - -

A. - - - rum, de - cus an - ge - lo - rum, -

T. den, sanc - to - rum, de - cus an - ge - lo - rum, de - cus an - ge - lo - rum, vi -

B. stan - den, Christ ist er - stan - - - den

16

D. - lo - - - rum, vi - ta cunc - - - to - rum - - -

A. - vi - ta cunc - to - - - - - - - - - rum,

T. ta sanc - to - - - - - - - - - rum, vi - ta - - - - cunc - to - rum pa -

B. von der - - - Mar - ter al - - - le. Des

24

D. pa - ri - ter pi - o - rum, Chris -

A. vi - ta cunc - to - - rum pa - ri - ter pi - o - rum, Chris - te, -

T. ri - ter pi - o - rum, Chris - - -

B. soll'n wir al - le froh sein, Christ will un - ser

32

D. - te, qui mor - - - tis mo - ri - ens mi - nis - - - trum

A. - qui mor - tis mo - ri - ens, mo - ri -

T. - te, qui mor - - - tis mo - ri - ens mi - nis - - -

B. Trost sein. Al - le - lu - ia, al - le -

41

D. ex - - - - - su - pe - ras - ti.

A. - ens mi - - - nis - trum ex - - - su - pe - ras - ti.

T. trum ex - su - pe - ras - - - - - ti.

B. - lu - ia, al - le - - - lu - - - ia.