

Tempo di esecuzione
circa 4 min e 15 sec

Luminèi

MOTTO : perso nel tempo

Adagio (Il coro entra in scena cantando a luci spente.
Ogni corista porta in mano un lumino acceso)

Music score for four voices: Tenor 1, Tenor 2, Baritone, and Bass. The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp. The vocal parts are as follows:

- Tenor 1:** Starts with a sustained note on G4 (8th note) followed by a rest. Dynamics: p .
- Tenor 2:** Starts with a sustained note on G4 (8th note) followed by a rest. Dynamics: p . The lyrics begin at the end of the first measure: "Lu-mi - nei, lu-mi -".
- Baritone:** Starts with a sustained note on G4 (8th note) followed by a rest. Dynamics: p . The lyrics begin at the end of the second measure: "Lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi -".
- Bass:** Starts with a sustained note on G4 (8th note) followed by a rest. Dynamics: p . The lyrics begin at the end of the third measure: "Lu-mi - nei, lu-mi -".

Continuation of the musical score for four voices: T1, T2, B, and Bass. The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp. The vocal parts are as follows:

- T1:** Starts with a sustained note on G4 (8th note) followed by a rest. Dynamics: p . The lyrics begin at the end of the first measure: "Lu-mi - nei, lu-mi -". A ritardando (rit.) is indicated.
- T2:** Starts with a sustained note on G4 (8th note) followed by a rest. The lyrics begin at the end of the second measure: "nei, lu-mi - nei, lu-mi -".
- B:** Starts with a sustained note on G4 (8th note) followed by a rest. The lyrics begin at the end of the third measure: "nei, lu-mi - nei, lu-mi -".
- Bass:** Starts with a sustained note on G4 (8th note) followed by a rest. The lyrics begin at the end of the fourth measure: "nei, lu-mi - nei, lu-mi -".

(coro schierato)

14

T 1 *mf*

nei. Lu - mi - nei _____ po-len-ta cun-sa|e for - ma - è - j

T 2 *mf*

nei. Lu - mi - nei _____ po-len-ta cun-sa|e for - ma - è - j, con

B *mf*

nei . Lu - mi - nei _____ po-len-ta cun-sa|e for - ma - è - j, con

B *mf*

nei. Lu - mi - nei po-len-ta cun-sa|e for - ma - è - j, con

20

T 1 *mf* *f* 1.

con pio che l'è cun - sa la pa - sa so mè - j.

T 2 *mf* *f* 1.

pio che l'è cun - sa, con pio che l'è cun - sa la pa - sa so mè - j.

B *mf* *f* 1.

pio che l'è cun - sa, con pio che l'è cun - sa la pa - sa so mè - j.

B *mf* *f* 1.

pio _____ con pio che l'è cun - sa la pa - sa so mè - j.

28

T 1 2.

T 2 2.

B 2.

B

p

lu-mi-

p

lu-mi-

mf gregoriano

Re - quie me - ter - na —

3

mè - j. lu-mi - nei, lu-mi -

p

35

T 1 nei, lu - mi - nei, lu - mi -

T 2 nei, lu - mi - nei, lu - mi -

B do - - nas in do - - - - - mi - ne — lux —

B

mf

nei, lu - mi - nei, lu - mi -

Luminèi

41

T 1

8 nei, lu-mi - nei, lu-mi-

T 2

8 nei, lu-mi - nei, lu-mi-

B

3 per - pe-tu-a lu - - - - ce ____ a ____ te ____

B

8 nei, lu-mi - nei, lu-mi-

47

T 1

8 nei.

T 2

p

8 nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei.

B

3 re - qui-e scan - ti in pa - ce a - men .

p

B

8 nei, lu-mi - nei, lu-mi-

53

T 1

T 2

B

B

p

p

p

lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi -
lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi -
lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi -
nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi -

60

T 1

T 2

B

B

rit.

nei, lu - mi - nei.
nei, lu - mi - nei.
nei, lu - mi - nei.
nei, lu - mi - nei.