

Tempo di esecuzione
circa 4 min e 15 sec

Luminèi

MOTTO : perso nel tempo

Adagio (Il coro entra in scena cantando a luci spente.
Ogni corista porta in mano un lumino acceso)

Tenor 1

Tenor 2

Baritone

Bass

p

Lu-mi - nei, lu-mi-

p

Lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi-

p

Lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi-

7

p *rit.*

T 1

Lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi-

T 2

nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi-

B

nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi-

B

nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi-

Luminèi

2

(coro schierato)

14

T 1 *mf*
nei. Lu - mi - nei — po-len-ta cun-sa|e for-ma - è - j

T 2 *mf* *mp*
nei. Lu - mi - nei — po-len-ta cun-sa|e for-ma - è - j, con

B *mf* *mp*
nei . Lu - mi nei — po-len-ta cun-sa|e for-ma - è - j, con

B *mf* *mp*
nei. Lu - mi - nei po-len-ta cun-sa|e for-ma - è - j, con

20

T 1 *mf* *f*
con pio — che l'è cun-sa la pa - sa so mè - j.

T 2 *mf* *f*
pio che l'è cun-sa, con pio che l'è cun-sa la pa - sa so mè - j.

B *mf* *f*
pio che l'è cun-sa, con pio che l'è cun-sa la — pa - sa so — mè - j.

B *mf* *f*
pio — con pio — che l'è cun-sa la pa - sa so mè - j.

28

T 1
8
mè - j. *p* lu-mi-

T 2
8
mè - j. *p* lu-mi-

B
2.
mf gregoriano
Re - quie me - ter - na —
3

B
2.
p
mè - j. Lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi-

35

T 1
8
nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi- *mf*

T 2
8
nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi- *mf*

B
3
do - nas in do - - - - mi - ne — lux — *mf*

B
3
nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi- *mf*

Luminèi

4
41

T 1
8
nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu - mi - nei, lu-mi-

T 2
8
nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu - mi - nei, lu-mi-

B
3
per - pe-tu - a lu - - - - - ce - - a - te -

B
nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu - mi - nei, lu-mi-

47

T 1
8
nei.

T 2
8
p
nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei.

B
3
p
re - qui-e scan - ti in pa - ce a - men .

B
p
nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi-

53

p

T 1

8

lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi-

p

T 2

8

lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi-

p

B

lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi-

B

nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi - nei, lu-mi-

60

rit.

T 1

8

nei, lu - mi - nei, lu - mi - nei, lu - mi - nei, lu - mi - nei.

T 2

8

nei, lu - mi - nei, lu - mi - nei, lu - mi - nei, lu - mi - nei.

B

nei, lu - mi - nei, lu - mi - nei, lu - mi - nei, lu - mi - nei.

B

nei, lu - mi - nei, lu - mi - nei, lu - mi - nei, lu - mi - nei.