

Surrexit Pastor bonus

G. P. da Palestrina
(1526-94)

5

Alto

Tenor I

Tenor II

Bass

Sur - re - - xit Pa - stor bo -_

Sur - re - - xit

Sur-re-____ xit Pa-stor bo-_____ nus,

Sur-re-____ xit Pa-stor bo-_____ nus, sur - re -

10

A

T

B

nus, sur - re - - xit Pa-stor bo -_ nus, sur -

Pa-stor bo-_____ nus, sur - re -xit Pa-stor bo-_____ nus, sur -

sur - re - - xit Pa-stor bo-_____ nus, sur - re -xit Pa -

xit Pa-stor bo - nus, Pa - stor bo - nus, sur - re - - xit Pa-stor

15

20

A

T

B

re - xit Pa - stor bo - nus, qui a - ni - mam su-am po-su-it, po -

sur-re-____ xit Pa-stor bo-_____ nus, qui

stor bo-_____ nus, qui a - ni - mam su-am po-su-it, po -

bo - nus, Pa - stor bo - nus, qui a - ni - mam su - am

[30]

A
pro o-vi - bus su - is, qui a - ni-mam su - am po - su -

T
is, pro o-vi - bus su-is, qui

B
pro o - vi - bus su- is, qui a-ni - mam su -

C
is, pro o-vi - bus su - is, qui a - ni-mam su - am po - su -

A

T

B

40 45

gre-ge su - o mo -

et pro gre-ge su - o mo - ri

pro gre-ge su - o mo - ri

is, et pro gre-ge su - o mo - ri

50

A *ri di-gna-* _____ *tus* _____ *est,* _____ *et pro* _____

T *di-gna* - *tus* _____ *est,* _____ *et pro gre-* _____ *ge su-* _____

T *di* - *gna* - *tus* _____ *est, et* _____ *pro* *gre*-*ge su* - *o, et pro gre* -

B *di-gna* - *tus* *est,* _____

55

A
gre - ge su - o, et pro gre- ge su - o mo-

T
8 o, et pro gre - ge su - o mo - ri

8 ge su - o mo - ri di -

B
et pro gre - ge su - o mo - ri di -

65

A
ia, Al-le - lu - ia, Al -

T
8 Al - le-lu - ia, Al -

8 le - lu - ia, Al - le-lu-ia, Al-le - lu - ia,

B
le - lu-ia, Al-le-lu -

A

T

B

70

75

le - lu - ia,

Al - le - lu - ia.

8

le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

8

Al - le - lu - ia.

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.