

Regia Infante

Enrico Radesca di Foggia

Source : Canzonette a 2 voci---Libro III---Milano (?)---Heredes S.Tini & F.Lomazzi (?)---1616.
Editor : André Vierendeels (09/04/14).

Soprano

Bass

Re - gia'In - fan - te glo - ri - o - sa, che ne' li - qui - di sen -
 Qui le Nin - fe fon - ta - nie - re, co - ro - na - te di co -
 Qui la Do - ra con la Stur - na, tra l'ar - gen - to'e tra'l fin'
 Ma se'a que - sto'al - te - ro'in - car - co, par bra - ma - ste di bei
 La le Ro - se'a mo - ro - set - te, del Sol fi - gli'e dell' Au -
 La de fior - l'au - rea Fe - ni - ce, l'a - mo - ro - sa MAR - GHE -

(Continuation of the musical score with empty staves for the Soprano and Bass parts.)

6

S

tie - ri, ren - di l'ac - qua lu - mi - no - sa, con be - gl'oc -
 ral - li, di ru - bin, di per - le'in - tie - re, gui - dan ca -
 o - ro, smal - ta'il suol d'al - ma ver - du - ra: qui la Pal -
 fio - ri, la ne gi - te'o - ve'il gran Par - co, spi - ra'in - ter -
 ro - ra, le Vi - o - le pal - li - det - te, lo spi - rar
 RI - TA, d'o - gni'o - dor su - per - b'al - tri - ce, di co - lor

B

6

tie - ri, ren - di l'ac - qua lu - mi - no - sa, con be - gl'oc -
 ral - li, di ru - bin, di per - le'in - tie - re, gui - dan ca -
 o - ro, smal - ta'il suol d'al - ma ver - du - ra: qui la Pal -
 fio - ri, la ne gi - te'o - ve'il gran Par - co, spi - ra'in - ter -
 ro - ra, le Vi - o - le pal - li - det - te, lo spi - rar
 RI - TA, d'o - gni'o - dor su - per - b'al - tri - ce, di co - lor

Regia Infante

2

S

chi lu - sin - gheie - ri, al - le fiam - me be - a - tri - ci,
ri'e no - vi bal - li: e qui'a voi del Po Re - gi - na,
ma con l'Al - lo - ro, per or - nar - v'il bion - do cri - ne,
no'A - ra - bi'o - do - ri, la fio - ri - to'e'l vi - go fon - te,
del - la fresc' o - ra, del bel vol - to'al bel se - re - no,
piu bei fe - sti - ta, va - gheg - gia - ra'in o - gni - spon - da,

B

chi lu - sin - gheie - ri, al - la fiam - me be - a - tri - ci,
ri'e no - vi bal - li: e qui'a voi del Po Re - gi - na,
ma con l'Al - lo - ro, per or - nar - v'il bion - do cri - ne,
no'A - ra - bi'o - do - ri, la fio - ri - to'e'l vi - go fon - te,
del - la fresc' o - ra, del bel vol - to'al bel se - re - no,
piu bel fe - sti - ta, va - gheg - gia - ra'in o - gni - spon - da,

II

S

16

ar - don schie - re na - ta - tri - ce.
Po de fiu - m'il Re s'in - chi - na.
fan ghir - lan - de per - e - gri - ne.
la ver - deg - gia'il pia - no'e'l mon - te.
a - pri - an - no'il va - go se - no.
or - na'il ciel, la ter - ra'e l'on - da.

B

16

ar - don schie - re na - ta tri - ce.
Po de fiu - m'il Re s'in - chi - na.
fan ghir - lan - de per - e - gri - ne.
la ver - deg - gia'il pia - no'e'l mon - te.
a - pri - an - no'il va - go se - no.
or - na'il ciel, la ter - ra'e l'on - da.

Notes : Original Clefs : C1, F4

Continuo slightly adapted

Title-page missing in original print.

Dedicated to Margarita di Savoia,
navigando il Po.