

Sanctus & Benedictus from Missa Primi Toni

from Messe a quattro voci ... Venetia 1586

Gio. Matteo Asola
ed. Andreas Stenberg

CANTO

ALTO

TENORE

BASSO

5

10

Sanctus, sanctus, sanctus, dominus

dominus deus, dominus deus, sabbath.

2
16

Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, Ple -
- ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter -
- ba - oth. Ple -

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra,
ni sunt cœ li et ter - ra, glo - ri - a tu -
- ra, et ter - ra, glo - ri - a tu - a, glo -
ni sunt cœ li et ter - ra, glo - ri - a tu - a, glo -
Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, glo - ri - a tu - a, glo -
glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -
a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -
ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

31

a.

a.

a.

a.

Osanna in excelsis

CANTO

OSanna

ALTO

OSanna

TENORE

OSanna

BASSO

OSanna

O - san-na in ex - cel - sis, O -

O - san-na in ex - cel -

O - san-na in ex - cel - sis, O -

O - san-na in ex - cel - sis, O - san-na

5

san - na in ex - cel - sis, O - san - na, O -

#

sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel -

3

san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis,

4

10

san-na in ex - cel sis.

sis, O-san-na in ex - cel sis.

O - san - na in ex - cel sis.

O-san-na in ex - cel sis.

Benedictus (Basso Tacet)

CANTO

BEnedi

ALTO

BEnedi

TENORE

5

10

Be - ne - dic - tus, be - ne - dic -

Be - ne -

Be - ne - dic - - - tus, be - - - ne - dic -

tus qui ve - nit, Be - ne - dic - tus qui ve - nit

dic - - - tus, be - - - ne - dic - - - tus qui ve - - - nit

tus, Be - ne - dic - - - tus qui ve - - - nit

in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, in

nit, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

in no - mi - ne, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi -

¹This note is f1 in orig.

15 Ossana ut supra

The musical score consists of three staves, each representing a different voice: Soprano (top), Alto (middle), and Bass (bottom). The music is in common time (indicated by '8'). The key signature is G major (no sharps or flats). The vocal parts sing in a three-part setting of the hymn 'In Nomine Domini'. The lyrics are as follows:

Soprano: no - mi - ne | Do - mini, in | no - mi - ne | Do - mi - ni.
Alto: ni, in | no - mi - ne, in | no - mi - ne | Do - - - mi - ni.
Bass: ni, in no - mi - ne, in no - mi - ne | Do - - - mi - ni.