

# Tous les regretz

*Bibliothèque royale de Belgique, MS 11239, no. 5 (c. 1500)*

Antoine Brumel  
(c. 1460-1512)

Soprano  
(Cantus)

Alto  
(Altus)

Tenor

Bass  
(Bassus)

Tous les re - gretz quon - ques fu - rent au

4

S

A

T

B

mon - de, Ve - nez a

mon - de, au mon - de Ve - nez a

mon - de Ve - nez a

mon - de Ve - nez a

7

S moy \_\_\_\_\_ Quel - que part que je soi - e pren - nez mon

A 8 moy \_\_\_\_\_ Quel - que part que je soi - e pren - nez mon

T 8 moy \_\_\_\_\_ Quel - que part que je soi - e pren - nez mon

B moy \_\_\_\_\_ Quel - que part que je soi - e pren - nez mon

10

S coeur, \_\_\_\_\_ mon \_\_\_\_\_ coeur

A 8 coeur, \_\_\_\_\_ pren - nez mon \_\_\_\_\_ coeur

T 8 coeur, \_\_\_\_\_ pren - nez mon \_\_\_\_\_ coeur

B coeur, \_\_\_\_\_ pren - nez mon \_\_\_\_\_ coeur

12

S En \_\_\_\_\_ sa \_\_\_\_\_ dol - leur, En sa dol-leur par - fonde et

A 8 En sa \_\_\_\_\_ dol - leur, En sa dol-leur par - fonde et le \_\_\_\_\_

T 8 En \_\_\_\_\_ sa \_\_\_\_\_ dol - leur, En sa dol-leur par - fonde et \_\_\_\_\_

B En \_\_\_\_\_ sa \_\_\_\_\_ dol - leur, En sa dol-leur par - fonde et le

15

S le fen - des Que ma - da - me le voy

A fen - des Que ma - da - me le voy - e,

T le fen - des Que ma - da - me le voy -

B fen - des Que ma - da - me le voy - e,

18

S e, Que ma - da -

A le voy - e, Que ma - da -

T e, Que ma - da -

B le voy - e, Que ma - da -

21

S me le voy - e.

A me le voy - e.

T me le voy - e.

B me le voy - e.