

La belle margaritte

Jacobus Clemens non papa
~1510 - ~1555

Canon in *subdiapason*

Superius
La belle margaritte
La bel-le mar-ga-rit - te est u - ne

Contratenor
La belle margaritte
La bel-le mar-ga-rit - te, la - bel-le-mar-ga-rit-te est

Tenor
La belle margaritte

Quinta pars.
La belle margaritte
La bel-le mar-ga-rit - te est u - ne

Bassus
La belle margaritte

4
bel - - le fleur, pre - nez qu'elle' est pe - ti - te,
u - ne no - ble fleur _____ est u - ne _____ no - - - -
La bel-le mar-ga-rit - te est u - ne bel -
no - ble fleur, _____ est u - ne no-ble fleur _____
La bel-le mar-ga-rit - - - - te est u - ne

8

pre-nez qu'elle' est pe-ti-te, Elle' est de grand va- - -

- ble fleur, pre-nez qu'elle' est pe-ti-te, Elle' est de grand va- -

- le fleur, pre-nez qu'elle' est pe-ti-te, pre-

- pre-nez qu'elle' est-pe-ti-te, el-l'est de grand va-

no-ble fleur, pre-nez quelle' est pe-ti-te, elle' est de grand' va-leur,

12

leur, elle' est de grand va- - - leur; elle' est de grand va-leur,

nez qu'elle' est pe-ti-te, elle' est de grand val- - - leur,

leur, pre-nez qu'elle est pe-ti-te, elle' est de grand

pre-nez qu'elle' est pe-ti-te, elle' est de grand va- - - leur, pre-

16

- de grand val- - - - - leur, elle' est

elle' est de grand va-leur, elle' est de grand va-leur elle'

elle' est de grand va-

va-leur, elle' est de

nez qu'elle' est pe-ti-te, elle' est de grand' va-leur, de

21

de grand val leur elle' est jeune & pro
est de grand va leur, elle' est jeune' & pro spec - te, Et si n'a point d'a mer,
leur, el - l'est de
grand va leur, elle' est jeune & pro-spec - te et si n'a
grand' va- leur, elle' est jeune' & pro-spec - te Et si n'a point d'a- mer, & si n'a

25

spec - te, elle est jeune' & pro spec - te Et si n'a
elle' est jeune & pro spec - te, elle est jeune & pro-spec - te Et
grand va leur, elle
point d'a mer, & si n'a point d'a mer,
point d'a mer, el - l'est jeune' & pro-

28

point d'a-mer, & si n'a point d'a-mer,
si n'a point d'a-mer, elle' est jeune & pro-spec - te Et si n'a
est jeune & pro-spec - te, elle' est jeune & pro-spec - te Et
elle' est jeune' & pro-spec - te, Et si n'a point d'a-mer, elle' est jeune' & pro-
spec - te et si n'a point d'a- mer, & si n'a point d'a- mer, elle' est jeune' & pro-

31

La plus bel-le flo-ret - te qu'au
point d'a - - - mer, La plus bel-le flo -
si n'a point d'a-mer *Et si n'a point d'a-mer;*
spec-te si n'a point d'a - - mer, La plus bel-le flo-ret - te qu'au
spec-te, Et si n'a point d'a-mer, Et si n'a point d'a - mer;

35

mon - de puis trou-ver, *la plus bel - le flo-ret - te* qu'au
ret-te qu'au mon-de puis trou-ver,
La plus bel-le flo-ret - te, qu'au mon-de puis trou -
mon - de puis trou - ver, *La plus bel - le flo-ret - te*
La plus bel - le flo-ret - te qu'au mon-de puis trou -

40

mon-de puis trou-ver, *qu'au mon - de puis trou - - ver,*
- la plus bel-le flo-ret - - te qu'au mon-de puis trou - ver, La
ver, *la plus bel-le flo-ret - te, la plus-bel-le flo*
La plus bel-le flo ret - te qu'au mon - - de puis trou-ver,
ver, *La plus bel-le flo-ret - te qu'au mon - de puis trou - ver, La*

44

qu'au

plus bel - le flo - ret - te qu'au mon - de puis trou -

ret - te, qu'au mon - de puis trou - - - -

la plus bel - le flo - ret - te qu'au mon - - - - de

plus bel - le flo - ret - te qu'au mon - - - - de puis trou -

47

mon - - - - de puis trou - - - - ver.

ver, que' au mon - de puis trou - - - - ver.

ver.

qu'au mon - de puis trou - ver.

ver, qu'au mon - - - - de puis trou - ver.