

# Quasi improvvisa desiata e chiara

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a sei voci* (Gardano press, Venice, 1565)

Canto  
Qua-si im-pro-vi - sa de - - si - a - ta e

Alto  
Qua - si im-pro-vi - sa de - - si - a - ta e -

Tenore  
Qua - si im-pro-vi - sa de - si - - a - -

Sesto  
Qua-si im-pro-vi - sa de -

Quinto  
Qua - si im-pro-vi - sa de -

Basso  
Qua - si im-pro-vi - sa de - - si - a - -

5 #  
chia - ra, Lu - - ce, Che dis-gom-

— chia - ra, Lu - ce, de - si - a - ta e chia - ra, Lu - - ce,

8 - ta, de - si - a - ta e chia - ra, Lu - - ce, Che

8 si - a - ta e chia - ra, Lu - - ce,

8 - si - a - - ta e chia - ra, Lu - - ce, Che

ta e chia-ra, Lu - ce, Che

10

bran - do, Che dis-gom-bran-do e nu - bi e ven - ti, Che  
 Che dis-gom-bran-do e nu - bi e ven - - - - ti,  
 dis-gom-bran - do, Che dis-gom-  
 Che dis-gom-bran-do, Che dis-gom-bran-do e nu - bi e ven - ti,  
 dis-gom-bran - do, Che dis - gom-bran-do e nu - bi e ven - ti,  
 dis-gom-bran - do, Che dis - gom-bran-do e nu-bi e ven -

dis - gom-bran-do e nu - bi e ven - - - - ti,  
 Che dis - gom-bran - do e nu-bi e ven - -  
 bran-do e nu - bi e ven - - - - ti, e nu-bi e ven -  
 Che dis - gom-bran-do e nu - bi e ven - ti, e nu-bi e ven - -  
 Che dis-gom-bran-do e nu - bi e ven - ti, e  
 ti, Che dis - gom-bran-do e nu-bi e ven - - -

15

e nu-bi e ven - ti, e nu-bi e ven - ti, e nu-bi e ven - ti,  
 ti, e nu-bi e ven - ti, e nu - bi e ven - ti, e nu-bi e ven - ti, Fa gir per  
 ti, e nu-bi e ven - ti, e nu-bi e ven - ti, Fa gir per  
 ti, e nu-bi e ven - ti, e nu - bi e ven - ti,  
 nu - bi e ven - ti, e nu-bi e ven - ti, Fa gir per  
 ti, e nu-bi e ven - ti, e nu-bi e ven - ti,

20

25

Fa gir per al - to mar, Fa gir per al - to mar  
 al - to mar, Fa gir per al - to mar, Fa gir per al - to mar lie - te e  
 al - to mar, Fa gir per al - to mar lie - te e con - ten - ti, lie - te e  
 Fa gir per al - to mar  
 al - to mar, Fa gir per al - to mar lie - te e con - ten -  
 Fa gir per al - to mar, Fa gir per al - to mar lie - te e

30 35

lie - te e con - ten - ti Le - gn'e no - chier  
 con - ten - ti, lie - te e con - ten - ti Le - gn'e no - chier poi ch'el tem -  
 con - ten - ti, lie - te e con - ten - ti Le - gn'e no - chier poi ch'el tem -  
 lie - te e con - ten - ti Le - gn'e no - chier poi ch'el tem -  
 ti Le - gn'e no - chier  
 con - ten - ti lie - te e con - ten - ti Le - gn'e no - chier poi ch'el tem -

40

Vi - di io, Vi - di io, Vi - di io, Vi - di io l'a - ma - t'e ca - ra lu - ce,  
 po ri - schia - ra, Vi - di io, Che  
 po ri - schia - ra, Vi - di io, Vi - di io, Che se - re -  
 po ri - schia - ra, Vi - di io, Vi - di io l'a - ma - t'e ca - ra lu -  
 Vi - di io, Vi - di io, Vi - di io l'a - ma - t'e ca - ra lu - ce,  
 po ri - schia - ra, Vi - di io, Vi - di io l'a - ma - t'e ca - ra lu - ce,

45

Che se-re-nan - do il ciel in-tor - no,  
 se-re-nan - do il ciel in - tor - no, che se-re-nan - do il ciel in-  
 nan - do il ciel in - tor - no, che se-re-nan - do il ciel in-tor-no,  
 - ce, Che se-re-nan - do il ciel in - tor - no, il ciel in-  
 Che se-re-nan - do il ciel in - tor - no, che se - re-nan-do il ciel -  
 Che se-re-nan - do il ciel in-tor -

50

che se-re-nan-do il ciel in - tor - no Co bei rag-gi can-gio, Co bei rag-gi, can-  
 tor - no Co bei rag-gi, can-gio  
 che se-re-nan-do il ciel in-tor - no Co bei rag-gi, can-  
 tor - no, che se-re-nan-do il ciel in - tor - no Co bei rag-gi, can-  
 - in-tor - no Co bei rag-gi can-gio, Co bei rag-  
 no, che se-re-nan - do il ciel in-tor - no Co bei rag-gi, can-

55

gio la not - te in gior - no, On - de a la na - ve mia

la not - te in gior - no, On -

gio la not - te in gior - no, On - de a la na - ve mia,

gio la not - te in gior - no, On - de a la na - ve mia,

gi, can - gio la not - te in gior - no, On - de a la na - ve mia, On - de a la

gio la not - te in gior - no, On - de a la na - ve mia,

60

dub-bia fra l'on - de,

de a la na - ve mia dub-bia fra l'on - de,

On - de a la na - ve mia dub-bia fra l'on - de, L'au - re

On - de a la na - ve mia dub-bia fra l'on - de, L'au - re

na - ve mia dub - bia fra l'on - de,

On - de a la na - ve mia dub - bia fra l'on - de, L'au -

65

L'au-re si di-mo-strar gra-t'e se-con-de,

L'au-re si di-mo-strar gra-t'e se-con-de,

si di-mo-strar, L'au-re si di-mo-strar, L'au-re si

si di-mo-strar gra-t'e se-con-de, L'au-re si di-mo-strar gra-t'e se-con-

L'au-re si di-mo-strar gra-t'e se-con-de, L'au-

re si di-mo-strar, L'au-re si di-mo-strar gra-t'e se-con-de,

70

L'au-re si di-mo-strar gra-t'e se-con-de.

L'au-re si di-mo-strar gra-t'e se-con-de.

di-mo-strar gra-t'e se-con-de.

de, L'au-re si di-mo-strar gra-t'e se-con-de.

re si di-mo-strar gra-t'e se-con-de.

L'au-re si di-mo-strar gra-t'e se-con-de.

Quasi improvvisa desiata e chiara,  
Luce; Che disgombrando e nubi e venti,  
Fa gir per alto mar liete e contenti  
Legn'e nochier poi ch'el tempo rischiara,  
Vidi io l'amat'e cara luce,  
che serenando il ciel intorno  
Co bei raggi, cangio la notte in giorno,  
Onde a la nave mia dubbia fra l'onde,  
L'aure si dimostrar grat'e seconde.