

Recumbentibus undecim

Jean Lebrun (fl. early 16th century)

Sources: Motetti de la Corona Libro Tertio, Petrucci, 1519
(& BSB Mus.ms. 25) Text: Mark 16:14-20

Ed. Mick Swithinbank, transposed up a tone

Superius (C1)

Altus (C4)

Tenor (C4)

Primus Bassus (F4/F3)

Secundus Bassus (F4)

Re - cum - ben - - - ti - bus un - de -

Re - cum - ben -

6

S.

A.

T.

B1

B2

cim di - sci - - pu - lis, di - sci -

- - ti - bus un - de - cim di - sci -

11

S.

A.

T.

B1

B2

- - - - - pu - lis

- - - - -

Re - - cum - ben - - - ti - bus un - de -

Re - cum - ben -

16

S.

A. - - - pu - lis, di - sci - - - -

T.

B1 cim di - sci - - - pu - lis, di - sci -

B2 - - ti - bus un - de - cim di - sci - -

21

S. ap - pa - - - - ru -

A. - pu - lis ap - pa - - - - ru - it, -

T.

B1 - - - - pu - lis -

B2 - pu - lis - ap -

26

S. it, ap - pa - - - - ru -

A. - ap - - - pa - - - ru - it

T.

B1 ap - pa - - - - ru - it, -

B2 - - - - pa - ru - it,

31

S. it il - - - - - lis Je -

A. il - - - - - lis Je - - - - -

T.

B1

B2

35

S. - - sus

A. - - sus

T.

B1. ap - pa - - - ru - it il -

B2. ap - pa - - - ru - it il - -

40

S.

A. ex -

T.

B1. - - - - - lis Je - - - - -

B2. - - - - - lis Je - - - - - sus

44

S.

A.

T.

B1

B2

pro - - ba - - vit, ex - pro - ba -

sus et ex - - - - - pro -

et ex - pro - ba - vit in -

49

B. 49-57: Tenor's notes are here altered from breves to (three-breve) longs.

S.

A.

T.

B1

B2

in - - cre - du -

vit in - cre - du - li - ta - tem il -

Il - - - - - li

ba - - - - - vit in - cre - du -

cre - - du - li - ta - tem il - lo - - - - - rum

54

Or 'eorum' instead of 'illorum'.

S.

A.

T.

B1

B2

li - ta - - tem il - lo - - - - - rum

_lo - - - - - rum et du - ri - ti - am

au -

li - ta - - tem il - lo - - - - - rum et du - -

et

59

S. et du - ri - ti - am cor - - -

A. cor - dis, et du - ri - - ti - am cor - -

T. - - - - tem

B1. - ri - - - ti - am cor - - dis:

B2. du - ri - - ti - am cor - - - -

64

S. -dis: qui - a his qui vi - de - rant e - - -

A. - dis: qui - a his qui vi - de -

T. pro - - - - fe - - -

B1. qui - a his qui vi - de - rant e -

B2. -dis: qui - a his qui vi - de-rant

68 Superius's first note in b. 68 is a tone higher in the source.

S. um re - sur - rex - - - is - se

A. rant e - - um re - sur - rex - is - se a mor -

T. - - - - - - - - -

B1. um re - sur - rex - is - - se a mor -

B2. e - um re - sur - rex - is - - - - se

73

S. a mor - - tu - is, a mor - - tu - is

A. tu - is, a mor - - tu - is non

T. - cti

B1. tu - is, a mor - - tu - is non cre - di -

B2. a mor - - tu - is, a mor - - tu - is

77

S. [rest]

A. cre - di - de - - - rant

T. [rest]

B1. _de - - - - - rant et di -

B2. non cre - di - de - rant et di - xit e -

82

S. [rest]

A. et di - xit e - - - - -

T. prae - -

B1. - xit e - - - - - is: E - -

B2. - - - - - is: E - un -

86

S. E - - un - - tes in mun - - dum

A. is: E - - un - - tes in mun - - dum u -

T. di - - ca - -

B1 _ un - - tes in mun - - dum

B2 tes in mun - - dum u - -

90 In the source, Tenor's notes in b. 90-94 are shown as long-breve-breve (and the O2 mensuration sign implies that a long = 3 breves).

S. prae - di - ca - - te

A. ni - ver - - sum, prae - -

T. ve - - runt u - - - bi - -

B1 u - ni - ver - sum, prae - di - ca - - te

B2 - ni - ver - - sum, prae - di - - ca - te

95

S. e - van - ge - li - um om - ni cre - a - tu -

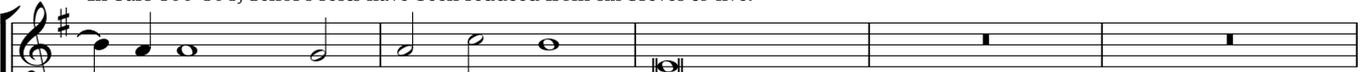
A. di - ca - - te e - van - ge - li - um

T. que

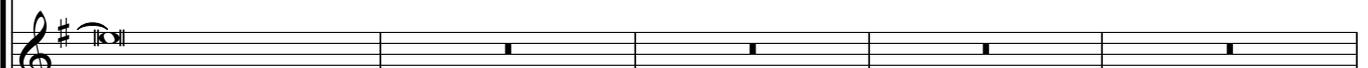
B1 e - van - ge - - li - um om - - ni cre - a -

B2 - e - van - - ge - li - um om - ni cre - a -

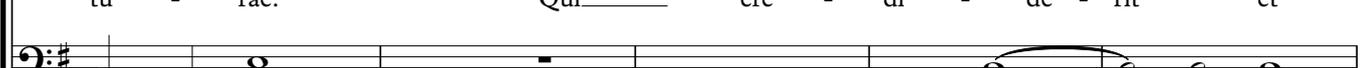
99 In bars 100-104, Tenor's rests have been reduced from six breves to five.

S. 
 - - - - - rae.

A. 
 om - ni cre - a - tu - - rae.

T. 
 - - - - -

B1 
 tu - rae. Qui cre - di - de - rit et

B2 
 tu - - - rae. Qui cre - di - de - rit

104

S. 
 - - - - -

A. 
 - - - - -

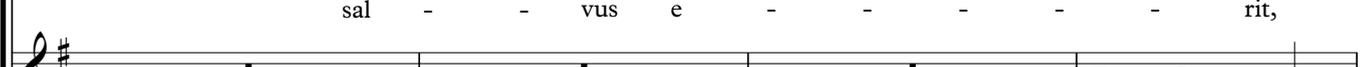
T. 
 De - - - - -

B1 
 bap - ti - za - tus fu - - - - -

B2 
 et bap - ti - za - - - - - tus fu - - - - -

108

S. 
 sal - - - vus e - - - - - rit,

A. 
 sal -

T. 
 o - - - - - co - -

B1 
 - - e - rit sal - - - - - vus e - rit,

B2 
 - - e - rit sal - vus

112

S. sal - vus e - - - - -

A. vus e - rit, sal - - - - -

T. o - - - - - pe - - - - -

B1 sal - - - - -

B2 e - - - - -

116

S. rit,

A. vus e - - - - -

T. ran - - - - - te

B1 vus e - - - - -

B2 - - - - -

120

S. qui ve - - - ro non cre - di - - de -

A. rit, qui ve - - - ro non

T. - - - - -

B1 rit, qui ve - - - ro non

B2 rit,

124

S. rit con - dem - na - bi - tur

A. cre - di - de - rit con -

T. et

B1. cre - di - de - rit

B2. con -

Tenor's note values in the source in b. 130-147: long, 3 breves, long, breve, long, breve, long, breve, long, breve: the longs have been interpreted as two breves each, and one of the breves converted into two (necessitated by the harmony).

128

S. Sig - na au -

A. dem - na - bi - tur. Sig - na au - tem

T. ser - mo - nem con -

B1. con - dem - na - bi - tur. Sig - na au -

B2. dem - na - bi - tur. Sig - na au -

133

S. tem e - os qui cre - di -

A. e - os qui cre - di - de -

T. fir - man - te

B1. tem e - os

B2. tem e - os qui cre - di - de -

137

S. de - rint, qui cre - di - - -

A. rint,

T. se - - - quen - - - -

B1 qui cre - - - di - - - de - rint,

B2 rint, haec se - - -

141

S. de - rint, haec se -

A. qui cre - di - de - - - - rint, haec

T. - ti - - - bus sig - -

B1 haec se - - - quen - tur, haec

B2 quen - - - - - tur, haec se - - -

146

S. quen - tur, haec se - quen - tur:

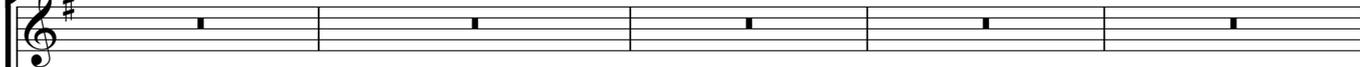
A. se - quen - - - tur, haec se - quen - tur:

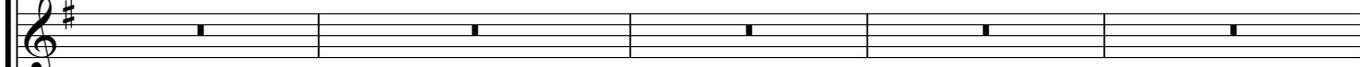
T. - - - - nis:

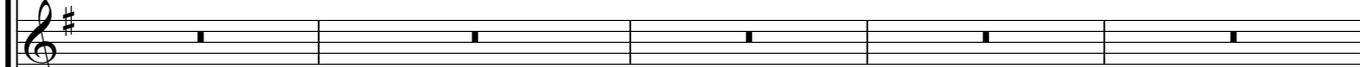
B1 se - quen - tur:

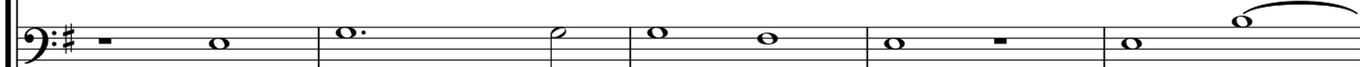
B2 - - - - quen - tur:

151 Secunda pars

S. 

A. 

T. 

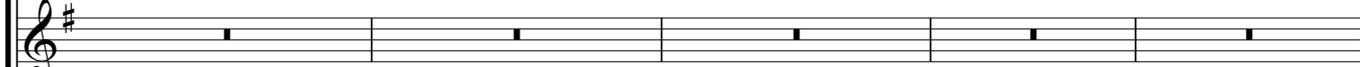
B1 
In no - mi - ne me - o de - mo -

B2 
In no - mi - ne me - o de - mo - ni -

156

S. 
Lin - guis

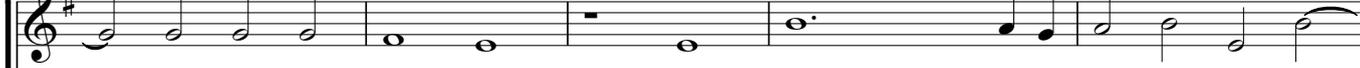
A. 
Lin - guis lo -

T. 

B1 
- ni - a e - ji - ci - - - - ent,

B2 
a e - ji - ci - - - - - ent,

161

S. 
lo - quen - tur no - vis, ser - pen - - - - tes tol -

A. 
quen - tur no - vis, ser - pen - - - - -

T. 

B1 

B2 

166

S. - - - lent,

A. - tes tol - lent, ser - pen - tes tol -

T. Il - li - au - -

B1 ser - pen - tes tol - - - - -

B2 ser - pen - tes tol - - - - - lent,

171

S. tol -

A. - - - - - lent,

T. tem pro - fe - - - - -

B1 lent, tol - - - - -

B2

175

S. - - - - - lent et si -

A. tol - - - - - lent et

T. - cti - - - - - prae -

B1 - - - - - lent

B2 ser - pen - tes tol - - - - - lent

180

S. — mor - ti - fe - rum quid bi - - be - rint

A. si mor - ti - fe - rum quid bi - - be - rint

T. di - ca - - - ve - - runt u - bi - -

B1 — et si mor - ti - fe - rum quid

B2 et si mor - ti - fe - rum quid bi - - be -

184

S. non e - is no - ce - bit

A. non e - is no - ce - bit. Su -

T. que

B1 bi - be - rint non e - is no - ce - bit. Su -

B2 rint non e - is no - ce - bit. Su -

189

S. et be - ne ha -

A. per ae - gros ma - nus im - po - - nent

T. De - - o

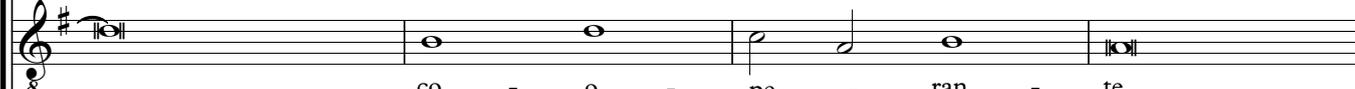
B1 per ae - gros ma - nus im - po - - - nent et

B2 per ae - gros ma - nus im - po - - - nent

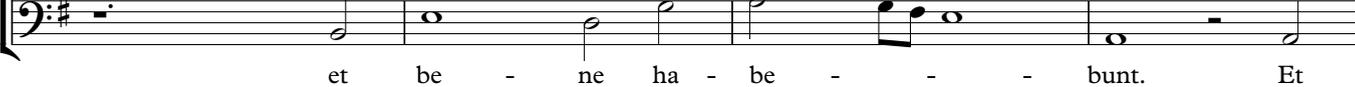
194

S.  - be - - bunt, ha - be - - bunt.

A.  et be - ne ha - be - - - - -

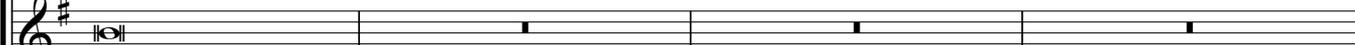
T.  co - o - pe - ran - te

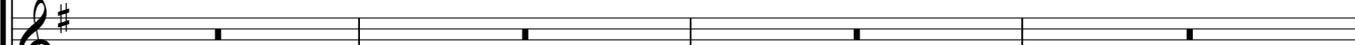
B1  be - ne ha - be - - - - bunt.

B2  et be - ne ha - be - - - - bunt. Et

198

S.  bunt.

A.  bunt.

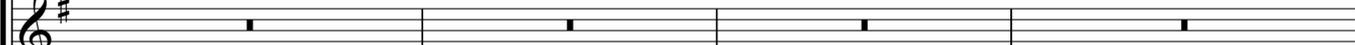
T.  bunt.

B1  Et Do - - - mi - nus Je - - sus

B2  Do - - - mi - nus Je - - sus post -

202

S.  et

A.  et

T.  et

B1  post - quam lo - cu - tus est e - - is

B2  quam lo - cu - tus est e - - - - is as - sump - tus

206

S.

A.

T.

B1

B2

as - sump - - - tus

ser - - - mo - - - nem con - - -

as - - - sump - tus est

est in cae - lum, se - - -

210

S.

A.

T.

B1

B2

se - - - - - det ad

est in cae - lum. Se - - - - - det ad dex -

fir - - - man - - - te se - quen - ti -

ad dex - - - te - - - ram

det ad dex - - - te -

215

S.

A.

T.

B1

B2

dex - te - ram De - i Pa - - - tris.

te - ram De - - - i Pa - - - tris.

bus sig - - - - - nis:

De - - - - - i Pa - - - tris.

ram De - i Pa - - - - - tris.

220 Tertia et ultima pars

S.

A. Il - li au - tem pro -

T.

B1 Il - li au -

B2 Il - li au - tem pro - fe - cti, pro - fe -

226

S. Il -

A. fe - - - - - cti prae - di - ca - ve -

T. Il - li au - tem pro -

B1 tem pro - fe - - - - - cti, pro - fe -

B2 - - - - - - - - - - - - - - - - cti

231

S. li au - - - - - tem pro - - - - - fe - cti

A. - - - - - runt u - bi - que, prae - di - ca -

T. fe - - - - - cti prae - di - ca -

B1 - cti prae - di - ca - ve - - - - - runt

B2 prae - di - ca - ve - -

235

S. prae - di - ca - ve - runt u - bi - que

A. ve - runt u - bi - que De - o co - o -

T. ve - runt u - bi - que De - o

B1. u - bi - que De -

B2. - runt u - bi - que De - o co - o - pe - ran -

239

S. et ser - mo - nem

A. pe - ran

T. co - o - pe - ran - te et

B1. o co - o - pe - ran - te et ser - mo -

B2. - te et ser - mo - nem con - fir -

243

S. con - fir - man - te

A. te et ser - mo -

T. ser - mo - nem con - fir - man - te

B1. - nem con - fir - man

B2. - man - te, con - fir - man - te, et ser - mo -

248

S. *se - quen - ti - bus si - -*

A. *nem con - fir - man - te, con - fir - man - -*

T. *se -*

B1 *te*

B2 *nem con - fir - man - - te*

252

S. *gnis, se -*

A. *_te se - quen - ti - bus si - - - gnis,*

T. *quen - ti - bus si - - gnis,*

B1 *se - quen - ti - bus si - - - - - gnis,*

B2 *se - quen - ti - bus si - - gnis, se - quen - ti - bus*

256

S. *quen - ti - bus si - - - - - gnis, se -*

A. *se - quen - ti - bus si - - - - - gnis,*

T. *se - quen - ti - bus si - - - - -*

B1 *se - quen - ti - bus si - - gnis,*

B2 *si - gnis, se - quen - ti - bus*

S. quen - ti - bus si - - gnis. A - - - - men.

A. se - quen - ti - bus si - - - - gnis. A - men.

T. - gnis, se - quen - ti - bus si - - gnis.

B1 se - quen - ti - bus si - - gnis.

B2 si - gnis. (Untexted: 2 semibreves, Amen?)