

Claudio Merulo  
(1533 - 1604)

# Magnificat

Quinti toni

à8

Transcribed and edited by Lewis Jones

**Source:** *Sacrorum Concentuum* (1594) Venice: Gardano. No. 16. The title-page of each partbook reads:

[PART NAME IN LATIN]/SACRORVM/CONCENTVVM/Octonis, Den: Duoden: & Sexdenis/vocibus modulandorum./AUTHORE CLAVDIO MERVLO/Corrigieni, ab Organis Serenissimi/Parmae & Plac: Ducis, & c./LIBER PRIMVS./Nunc primum editus./[COAT OF ARMS]/Venetijs, Apud Angelum Gardanum/[RULE]/M.D.LXXXVIIII.

Transcribed from a digital facsimile held by the Bavarian State Library. In this set of partbooks, it would appear that four are missing (following the naming conventions of the partbooks present, presumably *Nonus*, *Decimus*, *Undecimus* and *Duodecimus*). While this does not affect the 8-part pieces in the collection, it renders the 10, 12 and 16-part pieces untranscribable from this particular source. No mention of this is made in the library catalogue.

#### **Editorial method:**

Original part names, choir designations, time signatures, note durations and pitch have been retained. Clefs have been modernised, with originals appearing in prefatory staves. The overall range of each part appears before the initial time signature, in accordance with which the music has been regularly barred.

Editorial accidentals appear above the stave, whereas courtesy accidentals appear in parentheses. The cautionary accidentals present in the source (a few naturals that are, strictly speaking, redundant) have been retained. Certain sharps have been respelled as naturals in the appropriate places. Ligatures are presented by continuous square brackets above the stave, and coloration by interrupted square brackets.

Spelling and punctuation of source underlay has been modernised and standardised. Ditto marks in the source have been expanded using italics.

#### **Performance:**

The scoring of this Magnificat is unusual. At first glance, it would appear to be written in *chiavi alti*, and therefore require transposition down a fourth (down a fifth would, at A=440, be a little too profound, with the *Bassus* encountering frequent bottom B's - this note was not commonly employed until a few years later, where it is met in large-scale compositions by Giovanni Gabrieli). This would convert the *Secundus Chorus* into a typically Italian *choro grave*, and would render the *Cantus* part singable by male voices. A careful examination of the sonority employed throughout the piece reveals that transposition *alla quarta bassa* would yield rather stuffy results, with the consequent F5 of the *Bassus* part being too closely situated to the *Tenor* to make it truly effective. Therefore, while the piece can be transposed, it is possibly better to perform it at pitch. In this case, the top three parts should probably be taken by instruments, and the *Septimus* by a solo voice. The bottom choir could be performed by a mixture of male voices and instruments. A not-too-discreet organ continuo is desirable - Italian churches and cathedrals in Merulo's time would have often employed two organs, one for each choir. The use of boys' voices to sing G2 parts is anachronistic for Italian music of this period: a good guide to voicing would be that if the part is suitable for a falsettist, it could possibly be performed by boys.

As 16th century voice-types differ in nature from their similarly-named modern counterparts, I have avoided a consequently arbitrary 'SATB' style description of voicing - the ranges provided at the beginning of the piece should provide a better guide than such a description.

# Magnificat à8

Quinti toni

Claudio Merulo

Septimus

Ma - gni - fi - cat:

Cantus

Octavus

Sextus

Septimus

Quintus

Altus

Tenor

Bassus

5

C. ni - ma me - a Do - - - mi - num.

8. me - a Do - - - mi - num.

6. - a Do - - - mi - num.

7. me - a Do - - - mi - num.

5. Et ex - ul - ta - - vit spi - ri - tus me -

A. Et ex - ul - ta - - vit spi - - - ri -

T. Et ex - ul - ta - - vit spi - - ri - tus me -

B. Et ex - ul - ta - - - vit spi - ri - tus

10

C.

8.

6.

7.

5. - us: in De - o, in De - o sa - - lu - ta - ri me - -

A. tu me - us: in De - o, in De - o sa - lu - ta - - ri me -

T. us: in De - o, in De - o, in De - o sa - lu - ta - ri me -

B. me - us: in De - o, in De - o, in De - o sa - lu - ta - - ri me -

15

C. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae:  
 8. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil-lae su - ae:  
 6. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae:  
 7. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae:  
 5. - o. ec -  
 A. o. ec -  
 T. o. ec -  
 B. o. ec -

20

C. ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di -  
 8. ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di -  
 6. ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di -  
 7. Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di -  
 5. - ce e - nim, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di -  
 A. - ce e - nim, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di -  
 T. - ce e - nim, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di -  
 B. - ce e - nim, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di -

26

C. cent om - nes ge - - ne - ra - ti - o - - - nes. Qui - a

8. cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - - - nes. Qui - a

6. - cent om - nes ge - ne - ra - - - - ti - o - - nes. Qui - a  $\sharp$

7. cent om - nes ge - ne - ra - - - - ti - o - - nes. Qui - a  $\sharp$

5. cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - - - - nes.

A. cent om - nes ge - - - ne - ra - ti - o - - nes.

T. - cent om - nes ge - ne - ra - - - ti - o - - nes.

B. cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - - - nes.

31

C. fe - cit mi - hi ma - gna qui

8. fe - cit mi - hi ma - gna qui

6. fe - cit mi - hi ma - gna qui

7. fe - cit mi - hi ma - gna qui

5. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est:

A. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est:

T. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est:

B. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est:

36

C. po - tens est: et san - ctum no - men e - ius.

8. po - tens est: et san - ctum no - men e - - ius.

6. po - tens est: et san - ctum no - - men e - ius.

7. po - tens est: et san - ctum no - men e - - - ius.

5. et san - ctum no - men e - - ius. Et mi - se - ri - cor - di -

A. et san - ctum no - men e - ius. Et mi - se - ri - cor - di -

T. et san - ctum no - - men e - ius. Et mi - se - ri - cor -

B. et san - ctum no - men e - ius. Et mi - se - ri - cor -

41

C. a pro - ge - ni - e

8. a pro - ge - ni - e

6. a pro - ge - - ni - e

7. a pro - ge - ni - e

5. a e - - - ius in pro - ge - ni - es: ti - men - ti -

A. a e - ius in pro - ge - ni - es: ti - men - ti -

T. di - a e - - ius in pro - ge - - ni - es: ti - men -

B. di - a e - - ius in pro - ge - ni - es: ti - men -

46

C. Fe - cit po-ten - ti - am in bra - chi - o su - - o: di -

8. Fe - cit po-ten - ti - am in bra - chi - o su - - o: di -

6. Fe - cit po-ten - ti - am in bra - chi - o su - - o: di -

7. Fe - cit po-ten - ti - am in bra - chi - o su - - o: di -

5. bus e - - um. di - sper - sit,

A. bus e - - um. di - sper - sit,

T. ti - bus e - - um. di - sper - sit,

B. ti - bus e - - um. di - sper - sit,

51

C. sper - sit, di - sper - sit, di-sper - sit su - per - bos men - te cor -

8. sper - sit, dis - per - sit, di-sper - sit su - per - bos men - te

6. sper - sit, di - sper - sit, di-sper-sit su - per - bos men - te

7. sper - sit, di - sper - sit, di-sper - sit su - per - bos men - te

5. di-sper - sit, di-sper - sit, di-sper - sit su-per - bos

A. di-sper - sit, di - sper - sit, di-sper - sit su-per - bos

T. di-sper - sit, di-sper - sit, di-sper - sit su-per - bos

B. di-sper - sit, di-sper - sit, di-sper - sit su-per - bos

56

C. dis su - - i. De - po - su - it

8. cor - dis su - i. De - po - su - it

6. cor - dis su - i. De - po - su - it, de - po - su - it

7. cor - dis su - i. De - po - su - it, de - po - su - it

5. De - po - su - it, de - po - su - it po - ten -

A. De - po - su - it, de - po - su - it po - ten - tes

T. De - po - su - it, de - po - su - it po - ten - tes

B. De - po - su - it, de - po - su - it po - ten -

61

C. et ex - al - ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit

8. et ex - al - ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit

6. et ex - al - ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit

7. et ex - al - ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit

5. tes de se - - de: et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

A. de se - - de: et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

T. de se - - de: et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

B. tes de se - - de: et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

66

C. hu - mi - les. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis: et di - vi -

8. hu - mi - les. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis: et di - vi -

6. hu - mi - les. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis: et di - vi -

7. hu - mi - les. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis: et di - vi -

5. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis:

A. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis:

T. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis:

B. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis:

71

C. tes Su - sce - pit Is - ra - el pu - e-rum

8. tes Su - sce - pit Is - ra - el pu - e-rum

6. tes Su - sce - pit Is - ra - el pu - e-rum

7. tes Su - sce - pit Is - ra - el pu - e-rum

5. et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes.

A. et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes.

T. et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes.

B. et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes.

76

C. su - um: re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae,  
 8. su - um: re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, re -  
 6. su - um: re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - a su - ae, re -  
 7. su - um: re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, re -  
 5. re - cor -  
 A. re -  
 T. re - cor -  
 B. re - cor -

82

C. re - - cor - da - tus Si - cut lo - cu - tus est,  
 8. - cor - da - - tus Si - cut lo - cu - tus  
 6. - cor - da - - tus Si - cut lo - cu - tus  
 7. re - - cor - da - tus Si - cut lo -  
 5. da - - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae. Si-cut lo -  
 A. cor - da - - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.  
 T. da - - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - - ae. Si-cut lo - cu - tus  
 B. da - - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - - ae.

87

C. — si-cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros

8. est, si-cut lo - cu - tus est, si-cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros

6. est, si-cut lo - cu - tus est, si-cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros

7. cu - tus est, si-cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros

5. cu - tus est, si-cut lo - cu - tus est, si-cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros

A. Si - cut lo - cu - tus est, si-cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros

T. est, si-cut lo - cu - tus est, si-cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros

B. Si - cut lo - cu - tus est, si-cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros

92

C. A - bra - ham, A - bra - ham et

8. A - bra - ham, A - bra - ham et

6. A - bra - ham, A - bra - ham et

7. A - bra - ham, A - bra - ham et

5. A - bra - ham, A - bra - ham et se - mi-ni e - ius in sae - cu -

A. A - bra - ham, A - bra - ham et se - mi-ni e - ius in sae - cu -

T. A - bra - ham, A - bra - ham et se - mi-ni e - ius in sae - cu -

B. A - bra - ham, A - bra - ham et se - mi-ni e - ius in sae - cu -

98

C. se - mi - ni e - ius in sae - cu - la. Glo - ri - a

8. se - mi - ni e - ius in sae - cu - la. Glo - ri - a

6. se - mi - ni e - ius in sae - cu - la. Glo - ri - a

7. se - mi - ni e - ius in sae - cu - la. Glo - ri - a

5. la. Glo - ri - a Pa - - - tri,

A. la. Glo - ri - a Pa - - tri,

T. la. Glo - ri - a Pa - tri et

B. la. Glo - ri - a Pa - - - tri,

103

C. Pa - - - tri, et Fi - li - o: et Spi - ri - tu - i

8. Pa - tri, et Fi - li - o: et Spi - ri - tu -

6. Pa - - - tri, et Fi - li - o: et Spi - ri - - -

7. Pa - - - tri, et Fi - li - o: et Spi - - ri - - tu -

5. et Fi - li - o: et Spi - ri - tu - i San - cto,

A. et Fi - li - o: et Spi - ri - tu - i San - - cto,

T. Fi - - - li - o: et Spi - ri - tu - i San - cto,

B. et Fi - li - o: et Spi - ri - tu - i San - - cto,

108

C. San - - cto, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - i  
8. i San - - cto, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - i  
6. tu - i San - - cto, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - i  
7. i San - - cto, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - i  
5. glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o: et  
A. glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o: et  
T. glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o: et  
B. glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o: et

113

C. o: et Spi - ri - tu - i San - - cto.  
8. o: et Spi - ri - tu - i San - - cto.  
6. o: et Spi - ri - tu - i San - - cto.  
7. o: et Spi - ri - tu - i San - - cto.  
5. Spi - ri - tu - i San - - cto, et Spi - ri - tu - i  
A. Spi - ri - tu - i San - - cto, et Spi - ri - tu - i  
T. Spi - ri - tu - i San - - cto, et Spi - ri - tu - i  
B. Spi - ri - tu - i San - - cto, et Spi - ri - tu - i

118

C. Si - cut e - rat in prin - ci - pi -  
8. Si - cut e - rat in prin - ci - pi -  
6. Si - cut e - rat in prin - ci - pi -  
7. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,  
5. San - - - cto. Si - - - cut e - rat in prin - ci - pi -  
A. i San - - - cto. Si - - - cut e - rat in prin - ci - pi -  
T. i San - - - cto. Si - - - cut e - rat in prin - ci - pi -  
B. i San - - - cto. Si - - - cut e - rat in prin - ci - pi -

123

C. o, et nunc, et sem - per: et in sae - cu - la sae-cu - lo-rum. A - men,  
8. o, et nunc, et sem - per: et in sae - cu - la sae-cu - lo-rum. A - men,  
6. o, et nunc, et sem - per: et in sae - cu - la sae-cu - lo-rum. A - men,  
7. et nunc, et sem - per: et in sae - cu - la sae-cu - lo-rum. A - men,  
5. o, et nunc, et sem - per: sae-cu -  
A. o, et nunc, et sem - per: sae-cu -  
T. o, et nunc, et sem - per: sae-cu -  
B. o, et nunc, et sem - per: sae-cu -

128

C. et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae-cu - lo-rum. A - men,

8. et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae-cu - lo-rum. A - men,

6. et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae-cu - lo-rum. A - men,

7. et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae-cu - lo-rum. A - men,

5. lo-rum. a - men, et in sae - cu - la sae-cu -

A. lo-rum. A - men, et in sae - cu - la sae-cu -

T. lo-rum. A - men, et in sae - cu - la sae-cu -

B. lo-rum. A - men, et in sae - cu - la sae-cu -

133

C. sae-cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - - - men, et in

8. sae-cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - - men, et in sae -

6. sae-cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - - - men, et in

7. sae-cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - - - men, et in sae -

5. lo - rum, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - - men, et in sae -

A. lo - rum, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - - men, et in

T. lo - rum, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. a - - men, et in sae -

B. lo - rum, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - - men, et in

138

C. sae - - cu - la sae - - cu - lo - rum. A - men,  
8. - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, et in sae - - cu -  
6. sae - cu - la sae - - cu - lo - rum. A - men, et in sae - - cu -  
7. - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, et in sae - - cu -  
5. - cu - la sae - - cu - lo - rum. A - - -  
A. sae - - cu - la sae - - cu - lo - rum. A - - - men, sae -  
T. - cu - la sae - - cu - lo - rum. A - - -  
B. sae - - cu - la sae - - cu - lo - rum. A - - -

143

C. sae - cu - lo - rum. A - - - men.  
8. la sae - - cu - lo - rum. A - - - men.  
6. la sae - - cu - lo - rum. A - - - men.  
7. la sae - - cu - lo - rum. A - - - men.  
5. men, sae - - cu - lo - rum. A - - - men.  
A. cu - lo - - rum. A - - - men.  
T. men, sae - - cu - lo - rum. A - - - men.  
B. men, sae - - cu - lo - rum. A - - - men.