

Adoramus te, Christe

Orlando di Lasso
 (1530/32-1594)
 ed., Gary Harney

Soprano Alto Tenor Bass

Ad - o - ra - mus te, Chri - - -

Ad - o - ra - - - mus te, Chri - -

Ad - o - ra - - - mus te, Chri - - -

Ad - o - ra - - - - - - - - mus te, Chri - - -

6

S. ste et be - ne - di - ci - mus ti - - bi.

A. ste et be - ne - di - ci - mus. ti - - bi.

T. ste et be - ne - di - ci - mus ti - - bi.

B. ste et be - ne - di - ci - mus ti - - bi.

11

S. qui - - a per tu - am san - ctam

A. qui - a per tu - am san - ctam, per tu - am san -

T. qui - a per tu - am san - ctam cru - cem, per tu -

B. qui - - a per tu - am san - ctam cru - cem, per

16

S. ——— cru - cem re - de - mi - sti mun - dum.

A. ctam, per tu - am san - ctam cru - cem re - de - mi - sti mun - dum.

T. am san - ctam cru - cem re - de - mi - sti mun - dum.

B. tu - am san - ctam cru - cem re - de - mi - sti mun - dum.

21

S. Do - mi - ne, mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re -

A. Do - mi - ne, mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re -

T. Do - mi - ne, mi - se - re - re no - - bis, mi - se -

B. Do - mi - ne, mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re -

26

S. re no - - bis, mi - se - re - re no - - bis.

A. re no - - bis, mi - se - re - re no - - bis.

T. re - re no - - bis, mi - se - re - re no - - bis.

B. re no - - bis, mi - se - re - re no - - bis.